عمران سيريز نمبر 97

136 3000

(پېلاھسە)

تقی ہوائی قلع عمومآبیڈروم ہی میں تغییر کئے جاتے ہیں۔لہذاوہ تھی اور بستر تھا۔ زیادہ تر وقت بیڈروم میں گزارنے کی بٹاء پر یہ نئ دل چھی ہاتھ آئی تھی۔

اور آج تو پروس کی ایک دس گیارہ سال کی ایک لوکی بھی مل گئ تھی جو بھی بھی پایا کے پاس کھڑی دکھائی دیتے۔ اور اس آدمی کو بھی جیرت اور خوف کے ملے جلے احساسات کے ساتھ دیکھا کرتی تھی۔

"ماراكياوه دوسرول كو پير بهي مارتاب؟ "غزاله في اس في چها!

"میں نے تو مجھی نہیں دیکھا آئی ... کتیا کے علاوہ اور کسی سے بات نہیں کر تا۔!"لڑ کی نے

جواب دیا۔

"كياباتي كرتاب...!"

" کھے نہ پوچھے۔ بڑی ہنی آتی ہے۔!"وہ ہنس پڑی۔

"آخ كتاكيانية ...!" ين يا بالمانية الله الله

"کہتا ہے بیگم اکتا کہتا ہوں کہ آج کل دوڑ کرنہ چلا کرو ... مگرتم مانتی ہی نہیں۔!" دور کے بیٹر میں میں میں میں اس کا

"كيا ... ؟"غزاله كي آئكھيں تھيل كئيں-

"باں آئی یقین سیجے۔! وہ اس کتیا ہے الی ہی باتیں کرتا ہے جیسی لوگ اپنی ہو بول سے کرتے ہیں اور کہتا ہے اس بار کم از کم پانچ نیچ ضرور ہوں گے... اگر نر نیچ ہوئے تو یہ نام رکھوں گا... اور اگر مادائیں ہوئیں تو فلاں فلال نام۔!"

"او ہونام بھی۔!"غرالہ ہنتی ہوئی بولی" بھلا کوئی نام بناؤ تو۔!"

"نام تویاد نہیں کنکن اتنا ہتا تکتی ہوں کہ نام انگریزوں کے سے ہوتے ہیں۔!"

"آخربيب كون ... كيا برها لكها بهي معلوم موتاب-!"

"باب آنی ... بھی بھی انگش میں بھی بات کر تاہے۔!"

"بوی عجیب بات ہے۔ صورت سے توپاگل نہیں معلوم ہوتا۔!"

"وہ سامنے جو پکوڑے والا ہے نااس سے مجھلی کے قتلے خرید خرید کر کتیا کو کھلا تارہتا ہے۔!"

"رہتا کہاں ہے؟"

" يه ميں نہيں جانتى ... ليكن سارادن پليا پر بى بيشار ہتا ہے۔!"

"وه تومیں بھی دیکھتی ہوں۔!"

"اور ... آخی ... میں نے کچھ لوگوں کو کہتے ساہے کہ وہ سی ... آئی ... ڈی والا ہے۔!"

ہر نول جیسی آنکھوں والی غزالہ اُس آدمی کو گئی دنوں سے دیکھ رہی تھی۔ وہ اس کے بنگلے کے قریب والی پلیا پر بیٹھااس آوارہ کتیا کو پر تشویش نظروں سے دیکھ آرہتا تھا جو آج ہی کل میں بچ دینے والی تھی۔

مجیب آدمی تھا بھی بھی کتیاہے اس طرح باتیں کرنے لگتا تھا جیسے اس سے جوابات مل رہے ہوں۔ اور وہ اسے اپنے فیصلے سار ہا ہو۔ انداز اس شوہر کا ساہو تاجوا پی بیوی کی تج بختیوں سے تنگ آگیا ہو۔ بسااو قات باتیں کرتے کرتے پیشانی پر ہاتھ مارتا بھی دیکھا جاتا۔ خاصا خوش شکل اور جوان العمر آدمی تھا۔ صورت سے پاگل نہیں لگتا تھا۔ البتہ اول درجے کا بیو قوف ضرور معلوم ہوتا تھا۔ آئکھول میں بلاکی معصومیت تھی۔ ان میں وحشت زدگی کا دور دوڑ تک پتانہیں تھا۔

غزالہ اپنے بیڈروم کی کھڑی ہے اسے دیکھتی رہتی۔ سڑک کی دوسری جانب زیر تقیر عمارات کا سلسلہ دور تک پھیلا ہوا تھا ... لہذا چو کیداروں اور مز دوروں کے لئے ایک چھوٹا سا بازار قائم ہو گیا تھا۔ جس کی دوکا نیس لکڑی کے کیدنوں یا تھور کی چٹائی کی جھو نیزدیوں پر مشمثل تھیں۔ ان میں چائے خانے ... باربرشاپ اور پردویژن اسٹور بھی کچھ تھے۔!

کیکن نہ وہ کوئی دوکان دار تھااور نہ زیرِ تغیر نبتی میں کام کرنے والا کوئی مر دور ... پھر کون تھا؟ فضول باتوں میں سر کھپانے کے لئے اس کے پاس وقت ہی وقت تھا۔ ورنہ غزالہ کی جگہ اور کوئی لڑکی ہوتی تواہ کوئی اہمیت نہ دیت کیونکہ اس شہر غدار میں ایسے لوگوں کی تمہیں تھی۔ کوئی لڑکی ہوتی تواہ مخواہ بڑبڑاتے ہاتھ ملکاتے اور آئکھیں چپکاتے دیکھے جاتے تھے ... وہ ایک دولت مند باپ کی بیٹی تھی۔ بی اے کرنے کے بعد قانون کی ڈگری بھی لی تھی۔ وکالت شروع کرنے کا مند باپ کی بیٹی تھی۔ اور این پیری میس بن جانے کے امکانات سے متعلق ہوائی قلعے بنایا کرتی ارادہ رکھتی تھی۔ اور این پیری میس بن جانے کے امکانات سے متعلق ہوائی قلعے بنایا کرتی

تھے۔اور آج بھی رکھتے ہیں۔ میں اپنی کتیا کے بچوں کے نام ایدورڈ ، ، جارج ، ، و کوریت الريقار كلون كالمان المستناء المستناء المنافعة المستناء ا

"واه بمائى واه ... تب تو پاگل نہيں ہے۔ گر آخر ہے كون؟" "كبتاب بس من ايك دهي أوي مول !" في المناسبة المن "ارے جب توان سمول كى الى جان مرغى كاسوب جبين بيك كى توكيا مسور كى دال كا كي

گ_!" دونوں نے قبیقیے لگائے تھے۔ اد حرشام کو غزالہ نے دیکھا کہ وہ ای پکیا پر جیٹھا کچھ بروبراز ہائے ہے اچھ ہلا ہلا کر کتیا کو بتا نہیں كياسمجاني كو محش كرد ما تعالى أن في سوجا كون منه قريب في البن كى باتين بن جائين كتيا

نے بچ بھی دے دیے تھے۔ انہیں دیکھنے کے بہانے وہ پلیا کے قریب رک عتی تھی۔ بن پھر وہ اپنے بیڈر وم ہے کیل مِنزل پر آئی تھی۔ اور پلیا کی طرف جل پڑی تھی۔ اجنی کی بشت اس کی طرف تھی۔ اس سے تھوڑے بی فاصلے پر عقب میں جا رک سی قدر تر چی ہو کر بظاہر کتیا کے بچوں کو دیکھ رہی تھی۔ لیکن کان اجنی کی طرف کے ہوئے تھے جو کتیا ہے کہد رہا تھا۔"د میصو تو دار لنگ آخر اس میں حرج ہی کیا ہے تین کی پرورش تم برور اور تین کو میں سنجال لوں ... تمہارایہ اعتراض درست نہیں کہ میں جونک نہیں سکتا۔ وراصل سمجھ کا چھر ہے۔ ہم بھی بھو تکتے ہیں اور بہت اعلیٰ بیانے پر بھو تکتے ہیں۔ فلنفہ بھو تکتے ہیں۔ منطق بھو تکتے ہیں اساست بھو تکتے ہیں اور تمہاری طرح ایک دوسرے کو کافتے اور جھنجوڑتے بھی ہیں اف فوہ است

اخرتم مجھتی کوں نہیں اور میرے زیر تربیت آن میں سے کوئی ایس و گری کے گا مسلم ك جصي من داكريك آئ كى اور كوئى كى تقيل العلما كايد مقابل موكا اور اوگ كهين ك واه وا ... كون شهر آخر كن كتياكي عج بن ا"-

ته جانے كون يك بيك غزاله كو طيش آگيا۔ تير سلج من بول-" يه كيا بواس كردے ہو ا" ا جنی چونک پرا تھا۔ لیکن اس کی طرف مر کر و کھے بغیر کتیا ہے بولا۔ "تم نے ساڈار لگ تم سے کہیں زیادہ اچھا بھویک لیتی بین۔ اس معالمے میں جم تم سے ایک ڈگری آگے بین لیتی خواہ مخواہ دوسروں کے معاملات میں ٹانگ اڑا کر جھو مکناشر وع کروسیے ہیں۔!

" چھر اٹھا کر ماروں گی سر کے وس کلزے ہو جائین گے۔! عزالہ غرائی۔

"اور سنو ...!" وه كتياس بولا إنتم صرف كافتى مو بعضورتى مو اور مم يقر الله الله ایٹم بم تک کی د همکی بھی دے بیکتے ہیں۔!" "ارے میں "!" غزالہ بس كر بولى۔!"او حركيار كھا ہے كه ى آئى دى والے آئي گ-شريفون کي ستي --!"

پرای دن اس نے اپ خانسان کو کہتے شا۔ "کوئی پنچے ہوئے بزرگ لکتے ہیں۔" "ابے ... جابس رہنے وے۔!" دوسر المازم بولا۔!" کھوپڑی نے آئز اہوالگا ہے المال كتيا ے قلمی ڈائیلاگ بولبار ہتا ہے۔!"

"توكياجانيان معاملات كواكريدلوك السيند بول تودنيادال انبين دُن رات كلير روين!" "ارے بن-!" تيسرے نے كها-!" مجھ تو خفيہ يوليس والالگناہے۔!" پھر وہ تيوں خاموش يوكر كچه سوچنے لگے تھے!

دوسرے دن صحبی صبح تارانے آگر بتایا کہ کتیانے بچے دیے ہیں پورے چھ عدد ہیں۔! "ليكن آنى اوه المجلى تك نبيل آيا_ا" تارائے مايوى سے كها ا اد هر سامنے والی بستی کے بازار میں پکوڑے والا بار بر سے بوچھ رہاتھا۔" بین بھائی نی مرغی کا موپ کیے بنآ ہے۔ "وہ سالے پلیلی صاحب آروروے کے ہیں۔ ا"

"مرغی کا سوپ۔!" مین تجام نے سر تھجاتے ہوئے کہا۔" مرغی کی بوٹیاں کر حربیلی میں و الوراور گلے تک پانی مجر دو ... نمک مجمی والو ... اور چر هادو چو لیے پر جب آدهاپانی ره جائے تو اتارلو ... سوپ تيار مو گياد!"

" کچین رویے دے گیا ہے۔!"

"اري آخر ۽ کياجي ا

"بالمبين ... كهتاب ... آسان كے ينج زمين برد متا مول سارى دنيا ميرى ب-!" "مرغى كاسوپ بلائے گاكتيا كو ...!"

و كهدر با تفاكد ال كتياكا باب بهت برے افتر كا كتا تفاد!"

بین تجام نے زور دار قبقہ لگایاور پکوڑے والے نے کہا۔ "کتیا کے بھی نخرے ہوگئے ہیں۔!" "ليكن ده پاگل تو نهيس معلوم هو تا_!"مين جام بولا_

"بالكل بهي نهيس بهيا... وه تو بري كرى باتيل كرتائي ... كل كن لكاكم بياجواية رت میں سلطان شہید تھے نا ... ان ہے اگریزا تنا جلتے تھے کہ اپنے کتوں کے نام میپور کھنے لگے " تو پلیلی صاحب! آپ تج کی اے مرغی کا سوپ پلوار ہے ہیں۔! "غزالہ نے جرت ہے کہا۔ " کیا کروں … ہر آدئی اپنی حیثیت کے مطابق کچھ نہ پچھ کرتا ہی ہے … اب آپ بتا ہے اور جو پچھ کھلایا پلایا جاتا ہو ڈیلیوری کے بعد … !" " کی جہ سے دی ہے مرکی تھی اور اسر شکل کی طرف چل روی تھی

"کومت ...!"کہ کروہ تیزی ہے مڑی تھی۔اوراپے بنگلے کی طرف چل پڑی تھی۔
"ارے ہاں۔!" دھمپ ہاتھ اٹھا کر زور سے بولا۔"آپ سوٹھ کے لڈو ہی بنواد یجئے۔لاگت کے پینے میں دے دوں گا ... ارے باپ رے ... شربت بزوری کی بو تل توڑہ ہی گئے۔!"
"ارگٹ ممچر پلوا دو بیٹا۔!" بائیں جانب سے بھاری بھر کم اور گو نجیلی آواز آئی۔ شائد اُسی آواز کنے غزالہ کے بوجے ہوئے قدم بھی روک دیئے تھے ... وہ بو کھلائے ہوئے انداز میں مڑی۔ دھمپ کے قریب علاقے کا "دادا" مجزو کھڑ انظر آیا تھا۔ اب پھی نہ کھی ہوکر رہے گا۔ اس فے عزو کو کہتے نا۔ "ابے یہ مس صاحب سے کول جھک کر رہا تھا۔!"

نفرت كى شديد الهرغزاله كى رگ د ب ميں دوڑ گى چڑھى ہوئى گفيرى مو تجھوں والا ده
د يو زادات زهر ہى لگا تھداكى زبان ب اپناذكر من كراس كے بيركا بينے لگے۔ خوفزد گى اور نفرت كے
طے جائز نے طبیعت ميں اضطرار پيداكر ديااور وه كمپاؤنڈ كے بھائك كى طرف بھاگ كھڑى ہوئى۔
ادھر حزو و هم پ كے سر ہور ہاتھا ... "كون ہے تو ... يہاں تيراكياكام ۔!"
"ميں اور ميرى واكف اس بليا كے نيچے رہتے ہيں ...!" و هم پ نے عاجزى ہے كہا۔
"ميں بياسنا ہے بہت مال نال ہے تير بياس ... سسرى كو مر فى كاسوب بلوا تا ہے!"
" بيليز جنشل مين ... آپ ميرى اہميہ كى تو بين كرر ہے ہيں ۔!"
" بيليز جنشل مين ... آپ ميرى اہميہ كى تو بين كرر ہے ہيں ۔!"
" بيليز جنشل مين ... آپ ميرى اہميہ كى تو بين كرر ہے ہيں ۔!"
" بيليز جنگل مين آپ ميرى اہميہ كى تو بين كرر ہے ہيں ۔!"
" بيليز كى بات يو چھنے والے كون ہو ۔ چلتے پھر تے نظر و آئو۔!" و هم پ نے سر جھنگ ...!"

"اچھابے...!" حزونے آئکھیں نکالیں۔

"استاد ... استاد ... !" سرئ کی دوسری جانب ہے احتجاجی انداز کی آوازیں آئیں اور حمزو مڑ کردیکھنے لگا۔ پکوڑے والا اور مین حجام ان کی طرف ووڑتے آر ہے تھے۔ "ارے جانے دواستاد پلیلی صاحب میں۔!" پکوڑے والاً قریب پہنچ کر ہائیتا ہوا بولا۔ "تو جانتا ہے اسے!" حمزونے آئکھیں ٹکالیس۔ "ہاں استادا سے بلیلی صاحب میں۔!"

ر "بلاول توكرون كورا" به - يا المراه - يا الله عليه المراكبة المراكبة المراكبة المراكبة المراكبة المراكبة "جی نہیں۔!" دواس بار غزاله کی طرف مڑ کر بولا۔"انہیں تکلیف نہ دیجئے بلکہ مجھے وہیں لے چلے جہال وہ تشریف فرماہوں۔!" غزاله گربرا كردوسرى طرف ديمي لكى پر جلدى سے بولى "تمايا كل تو نيس ميعلوم بوت_!" "مين كياجانون!" المنتاب كي شان مزول سجه ميس نبيل آئي-!" بالمان الماسجه 🕻 "بیٹ برے الفاظ بول کر مجھے مرغوب کرنے کی کوشش نہ کروٹیا" "اخواب نے کس کوشش کے سلسلے میں زمت فرمانی ہے؟" عُزاله كى سجھ مِين نہيں آرہا تھا كہ كيا كہد پيرسنجل كريول." مِين كتيا كے بيج دِيكھنے آئى تھی۔!" "آب بداخلاق بھی معلوم ہوتی ہیں۔ مسر وجمپ کو کتیا کہ رہی ہیں۔!" ، "مسزوهم ب "!"اس فرور ملى ى الني ك ساته وبرايات " ال "اس مين بين كى كيابات بي مشروبل وهمب بول-ا" التيخ ميں پکوڙے والے کی آواز سائی دی۔ "بليلي شارجب! پيز مرغی کاسوپ تيار ہو گيا۔!"وہ' ایک بواسامنی کا پیالدافقات سوک بار کرد با تقارید در در این بار در در در در این میاد "عرفيت مي التوهم ني سنيدگاسي كهار الماريد مي التاريخ ميدان يكور عوالا قريب بي كي كيا تقااور جرت في غراله كود يكي جاريا بقاله وهم في الته بلاكر كها-" كرك كول موال إياله ميم صاحب ك آكر كودو!" "جی ...!"اس کی آ بھیں چرت نے بھیل گئیں۔ شائد دہ ہجما تھا کہ میم ماجادے مراد غزالہ ہے۔ غزالہ اس کے اس انداز پر بری طرح جھینی تھی۔ لیکن وهمپ بنے جلدی سے 'اکتیا کی طرف اشارہ کرے کہا۔"میم بیاحب کو نہیں بچاہتے۔!" وہ عجیب ی بنی کے ساتھ بیالہ لئے ہوئے ختک نانے میں اترااورائے بلیا کے بنچ رکھ کر وہاں رکے بغیر سرک پار کر گیا۔ ، جو ان میں اور کیا۔ كتيانے چر چر سوب بيناشروع كرديا قال

"اب تمہارا بی چاہے تو تم بھی آ جاؤ۔!"

"ہار ڈالوں گا سالے۔!" حزو دہاڑتا ہوااس کی طرف بڑھا... بھاری بھر کم تو تھا ہی... تماثائی سمجھے کہ اب بے چارے پلیلی صاحب کی چٹنی بن جائے گا۔ادھر وہ جونالے میں جاگرے سے ایک دوسرے پر گرتے پڑتے اٹھنے کی کوشش کررہے تھے۔ حزو نے ڈھمپ کے گریمان پر ہاتھ ڈالناچاہا تھالیکن کامیاب نہ ہوسکا کیونکہ وہ جھکائی دے کر بائیں جانب ہٹ گیا تھا۔

غزالہ نے پولیس اسٹیٹن کو نون کر کے پھر خواب گاہ کی طرف دوڑ لگائی ... اور اب اس نے جو پچھ دیکھائی پر یقین نہیں آرہا تھا۔ عجیب تماشہ تھا سڑک پر لوگ دائرے بنائے کھڑے تھے اور ڈھمپ ان تینوں غنڈوں کو جھکائیاں دے رہا تھا۔ وہ اسے پکڑنے کے لئے ای دائرے میں ناچے پھر رہے تھے۔ اور عالم یہ تھا کہ بھی اس کی لات حزو کی کمر پر پڑتی اور بھی اس کے کسی پٹھے کے سر پر ہاتھ پڑجا تھا۔ لوگ ہنس رہے تھے۔ بچ تالیاں بجارہ تھے ... اچانک جزونے چاقو نکال لیا۔ لیکن ابھی اُسے کھول بھی نہیں پایا تھا کہ ڈھمپ نے کسی ماہر فری اسٹائل ریسلر کے سے انداز میں انچیل کر دونوں لا تیں اس کے سینے پر رسید کر دیں ... وہ کسی تناور در خت کی طرح دیور ہوگیا تھا اور اس کے لید تو حزو کے پٹھوں کی شامت بی آگئی تھی۔ جننی دیر میں حزو دوبارہ اٹھتا وہ دونوں بھی لیے لید گئے۔ اس کے بعد ڈھمپ نے بالکل ٹارزن کے سے انداز کا نعرہ لگایا اور دونوں بھی لیے لید گئے۔ اس کے بعد ڈھمپ نے بالکل ٹارزن کے سے انداز کا نعرہ لگایا اور در تھیر بہتی کی طرف دوڑ تا چلا گیا۔

پولیس تواس وقت پیچی تھی جب میدان صاف ہو گیا تھا ... غزالہ کے خانسامال نے پولیس انسیئر کو پوری روداد سائی تھی۔ غنڈوں کا کہیں پا تبین تھا پولیس کو دہ اپنے ٹھکانوں پر بھی نہیں مل سکے تھے۔ انسیئر کو نوبل ڈھمپ"یا پلیلی صاحب" کے سلطے میں خاصی تشویش ہوگئ تھی۔ کیونکہ اس نے اپنی دانست میں شہر کا ایک اور ڈھکا چھیا بد معاش دریافت کرلیا تھا۔ لیکن زیر تقمیر لبتی کا کوئی فرد بھی اے پلیلی صاحب کا پہ نہ نتا سکا۔

رات کے کھانے کی میز پرای واقعے کا تذکرہ چھڑ گیا۔ خانسامال کی ماہر داستان گو کے سے انداز میں " پلیلی صاحب" کی کہانی سنانے لگا تھا۔

"ارے ... بی بی ... شاکد آپ نے وہ منظر تو دیکھا ہی نہیں جب استاد اس کی لات کھاکر چاروں خانے چت گرا تھا۔ ایس آواز ہوئی تھی کہ میں تو سمجھا نامر ادکی کھوپڑی ہی چی گئی اور اس کے نینوں پٹھے تو چی چی خون میں نہا گئے تھے۔ آدھے گھنٹے تک ہوش نہیں آیا تھا انہیں "كہال رہتا ہے۔!"

" پکوڑے والا اس سوال پر بغلیل جھا کئے لگا۔ قمرو نے سوالیہ نظروں سے بین جام کی طرف دیکھااور وہ صرف سر جھنگ کر رہ گیا۔

"تیری دس بارہ روپے کی بحری ہوجاتی ہے۔ اس سے ... اس لئے طرف داری کررہا ہے۔!" مزونے پکوڑے والے کو گھونسہ د کھاکر کہا۔

"مت بولو بھائی ... تم مت بولو! "وهمپ نے ڈھیلے ڈھالے لیج میں پکوڑے والے سے کہا۔
"چلا جائے سالے یہاں سے ...! "حمز و ڈھمپ کی طرف مرکر دہاڑا۔

" چلے گئے؟" ڈھمپ نے طنریہ انداز میں سر کو جنبش دی... اور ان دونوں سے بولا۔"اب تم جاؤ.... استاد میری بٹائی کریں گے...!"

"اب كول شامت آئى ب چلا جايبال سى ...!" حزو چر دمارا

سڑک پاروالی بستی کے کچھ اور لوگ بھی وہاں پہنچ گئے تتھے۔ جن میں سے تین عدد پٹھے بھی تھے استاد کے ... استاد ہی کی طرح ان کے تیور بھی اچھے نہیں تھے۔

ڈھمپان کی پرداہ کئے بغیر پھر کتیا کی طرف متوجہ ہو گیا۔ اور اسے چیکار کر بولا۔ "تم کسی قتم کی فکر نہ کرناڈار لنگ ... یہ لوگ تمہیں مرغی کاسوپ پیٹے نہیں دیکھ سکتے...!"

حمزد بالکل ہی آپ سے باہر ہو گیا۔ خود بڑھا تھاڈھمپ کی طرف کیکن اس کا ایک پٹھہ آگے آکر بولا۔" میں ٹھیک کئے دیتا ہوں استاد …!"

غزالداباب بنی بیدروم کی کھڑکی کے قریب کھڑی ہائی رہی تھی۔اس نے ایک بد معاش کو دھمپ کی طرف بڑھتے ہوئے ویکھا۔ اس کی دانست میں تو ڈھمپ اس سے بے جُر ہی تھا۔ کیو نکہ اس کی پشت سڑک کی طرف تھی۔ لیکن جیسے ہی اس نے اس کی گردن پر ہاتھ ڈالا تھا خود ہی اس کے اوپر سے گذر تا ہوانا لے میں جاپڑا تھا۔ بس پھر کیا تھا۔ حزو کے بقیہ دونوں گر گے بھی اس پر جھپٹ پڑے۔ غزالہ اضطراری طور پر دوڑتی ہوئی اس کمرے میں پیچی تھی جہاں فون رکھا ہوا تھا۔ ٹیلی فون ڈائر کڑی اٹھا کر جلدی جلدی حلقے کے تھانے کے غمر تلاش کرنے گی۔ اوھر حزو کے ٹیلی فون ڈائر کڑی اٹھا کر جلدی جلدی حلقے کے تھانے کے غمر تلاش کرنے گی۔ اوھر حزو کے دونوں پٹھے ڈھمپ پر ٹوٹ پڑے لیکن وہ بڑی صفائی سے ان کے در میان سے نکل کر پھر ان کی طرف بلٹا۔اور ایک کی کیٹی پر ہمر پور ہاتھ رسید کردیا۔اور دوسرے کو کمر پر لاد کر پھینکا تو وہ بھی نالے میں جاپڑا جس کی کیٹی پر ہاتھ پڑا تھا۔وہ تو پھر اٹھ ہی نہیں سکا تھا۔

حزونے حیرت سے پلکیں جھپکائیں ... اور ڈھمپ جھک کراہے آداب بجالا تا ہوا بولا۔!

اور پھر مليلي صاحب كوپتانبيس آسان كها كياياز من نگل گئ_!"

"آگر پھر بھی د کھائی دے تواہے میرے پاس ضرور لانا۔!"غزالہ کے باپ نے کہا۔!
"اچھا صاحب...!لیکن جناب عالی... وہ صورت سے ایک بہت بھولا بھالا اور سیدھا سادھا آدی لگتاہے۔!"

"میں دیکھول گاکہ وہ کون ہے اور کیا چاہتاہے۔!"
"اور فلسفیول جیسی باتیں کر تاہے۔!"غزالہ بولی۔
"تم کیا جانو۔!"

"میں کتیا کے بچے دیکھنے گئی تھی۔ مجھ سے الجھ پڑا۔!" "تم کیوں گئی تھیں ؟"

"بس يونني بيج ديكھنے!"

"تمهين مخاطر مناحات ...!"

"واه ڈیڈی اب میں و کالت شروع کر دول گی آپ کیا سمجھتے ہیں کہ میر اسابقہ مسجد

ك ملاؤل سے يرك گا۔ وكيلول اور بدمعاشوں كا تو چولى دامن كاساتھ ہے۔!"

"فضول مباحث میں برنے سے کیافا کدو۔!"

"آپ کیوں ملنا چاہتے ہیں اس ہے۔!"

"میں اے قریب سے دیکھنا چاہتا ہوں۔ جس نے اس بدمعاش کے چھے چھڑا دیئے۔اگر

برسر كارنه موا تواس ملازمت كا آفردول كا_!"

"اوه ... آپ! بھلا آپ کی بدمعاش کو کیوں ملازمت دیناچاہتے ہیں۔!"

"ال لئے کہ میراسابقہ بھی بدمعاشوں سے پر تارہتاہے۔!"

"مير ك لئ بالكل في اطلاع ب_!"

" بو قونی کی باتیں مت کرو... مجھے عرصہ سے ایک ایسے آدمی کی تلاش ہے جو نادہندہ قرض دارول سے وصول مالی کر سکے۔ رید کسی شریف آدمی کے بس کاروگ تو نہیں۔!"

غزالہ سر کو خفیف می جنبش دے کر رہ گی۔ اس کا باپ ایک بہت بڑا تاجر تھا کھانے سے فارغ ہو کر وہ اسپنے بیڈروم میں میں پینی اور غیر ارادی طور پر کھڑکی کے قریب آگڑی ہوئی۔ پلیا پرساٹا اور تاریکی مسلط تھی۔ اور کتیا کے بچے مسلسل چیاؤں چیاؤں کیئے جارہ ہے۔ اوہ کھڑکی کے پاس سے ہٹ آئی اور بستر پر بیٹھ کر ڈھمپ کے بارے میں سوچنے گئی۔ تصور بھی نہیں کر عتی

تھی کہ وہ احتیاں قتم کا آدمی ثابت ہوگا۔ سوچتے سوچتے کیٹی اور او تھنے گی۔ پھر وہ اچانک چوکک پوری تھی۔ غودگی ہی کے عالم میں اے ایبا محبوس ہوا تھا جیسے قریب ہی کہیں فائر ہوا ہو ... پھر اس نے کتیا کی کر بناک ہی چینیں سی تھیں۔ دوڑ کر کھڑ کی کے قریب آئی۔ کتیا کی آوازیں مضحل ہی ہوتی جارہی تھیں۔ سڑک پر گئی آدمی کھڑے دکھائی دیے۔ تاروں کی چھاؤں میں ان کے دھند لے ہیو لے صاف دیکھے جا سکتے تھے۔ تالے میں کوئی ٹارچ کی روشنی ڈال رہا تھا۔ پھر وہ سب قریب ہی کھڑی جرکت میں آگئی تھی۔

فائر کی آواز ہی کی بنا پر شاکد آس پاس کے پھھ لوگ گھروں سے نکل پڑے تھے۔اور اب ان کی آواز وں کے علاوہ اور کچھ نہیں سائی دے رہا تھا۔کتیا بھی خاموش ہوگئی تھی۔اور او یر بعد پہلے ہی جیسا ساٹا طاری ہوگیا تھا۔کتیا کے پلوں کی "چیاؤں چیاؤں" بھی تھم گئی تھی۔!

آخروہ فائر کیا تھا۔ وہ لوگ کون تھے جونائے میں پکھ دیکھ رہے تھے۔ اور پھر جیپ میں بیٹھ کر وہاں سے چلے گئے۔ تھے۔ اور پھر جیپ میں بیٹھ کر وہاں سے چلے گئے۔ تھے۔ اسے پولیس والے یاد آئے کہیں وہی نہ رہے ہوں۔ تھوڑی دیر تک کھڑی سوچتی رہی تھی اور بستر پر آلیٹی تھی ... فائر کی آواز ... یقینا وہ فائر ہی کی آواز تھی ... اور کتیا کی کر بناک آوازیں ... کیا وہ فائر اسی پر کیا گیا تھا۔ کیا اس فنڈے نے ڈھمپ کا غصہ بے عاری کتیا ہیا تار دیا۔

دوسری صبح اطلاع ملی تھی کہ کتیا کو چے چے کئی نے گولی مار دی اور اس کے بیچے عائب ہیں۔! خانسامال نے ناشتے کی میز پر یہ خبر سائی تھی۔

> ''کیاخیال ہے ... ای غنڈے کی حرکت ہو سکتی ہے۔!''اس کے باپ نے یو چھا۔ ''خداجانے ... جناب عالی ... لیکن میں اسے اتنااحتی نہیں سمجھتا۔!'' ''تو پھر ہو سکتا ہے کہ وہی کیانام تھااس کا ...!'' ،

"بلیلی صاحب د!"،

"وہی ... وہی ہوسکتا ہے وہ خود ہی کسی چکر میں رہا ہو۔ کتیا جیتے جی تو بیچنہ لے جانے دیتی!" "ہال جناب میں نے بھی یہی سوچا تھا۔!"

"ناممكن....!"غزاله بولى_"وه تجمى اتنااحق نہيں ہو سكيا_!"

اس کے باپ نے اسے گھور کر دیکھا اور بولا۔ "اور تم سے یہ کیا حاقت سر زد ہوئی تھی۔ تم نے پولیس کو کیوں فون کیا تھا۔!"

"ہر شہری کی دمد داری ہے۔ میں نے اپنا فرض ادا کیا تھا۔!"

كها_ پھر خانسامال سے بولا۔"اسے فور أمير سے پاس لاؤ۔ ميس لان پر آرہا ہول۔!" خانسامال چلا گيا-

"كياآبات بوليس ك حوال كردي ك-ا"غزالدن بوجها-"اس سے ملنے کے بعد بی سوچوں گاکہ کیا کرنا چاہے۔!" باپ نے کہااور اٹھ گیا۔ "میں بھی چلوں...!"غزالہ جلدی سے بولی۔ "تم ...!" دورک کراہے گھور تا ہوا بولا۔ "نہیں ... تم نہیں آؤگی۔!"

وہ دونوں ہاتھوں سے سرتھامے پلیا پر اب بھی ای طرح اکڑوں بیٹھا ہوا تھا۔ چبرے پر عم ك بادل جهائ موت تع جيك ي في البيم " بى داغ مفارقت دے كى مو

"اوو... جناب...!" کمی نے اُسے اپنی طرف متوجہ کرنے کی کوشش کی اور وہ چونک پڑا۔ "آج آپ کواد حر نہیں آنا جائے تھا۔!" خانسامال نے کہا۔

"كيول نہيں آنا جائے تھا۔!"

جلد نمبر 28

"يوليس كو آپ كى تلاش ہے_!"

"بوليس كوشريف آدميول بى كى تلاش ربتى ب_!أس قاتل كاكيا بو كاجس في مجمع ربي ستم ڈھایا ہے۔ یچے بھی لے گیامر دود۔!"

"آپ کو ہمارے صاحب بلارہے ہیں...!"

"کون صاحب_!"

"جيلاني صاحب ... بهت بزے سیٹھ ہیں۔!"

" مجھے كيول بلار بي بيل ...؟"

"آپ سے ملنا چاہتے ہیں۔ آپ نے کل جو بهادر ی دکھائی تھی اس سے بہت خوش ہیں۔!" "لیکن مجھ پر غمول کے بہار ٹوٹ پڑے ہیں۔!"

"اب اٹھ بھی چلے صاحب اگر بازار والوں نے تھانے اطلاع پہنچاوی تو آپ مشکل میں بڑیں گے۔ بنگلے میں محفوظ رہیں گے۔!"

"محفوظ نہیں رہنا جا بتا۔ کیوں کہ محفوظ رہنے میں بھوکوں مرنا پڑے گا۔ جیل میں کم از کم روٹیاں توملیں گی۔!'' "ديكھوغزاله آدمي كوہر قدم سوچ سمجھ كرانھانا چاہئے۔!"

"اس میں سوچنے سمجھنے کی کیا بات ہے۔ میں نے نقص امن کا خطرہ محسوس کیااور پولیس کو

"بات يبيل خم نبيل موجاتى يوليس والے معتول آتے رہيں كے اور اوچھ بچھ موتى رہے كى !" "میں نہیں گھبراتی آخر مجھے پر پیٹس تو کرنی ہی ہے۔ ہر وقت پولیس والوں سے بھی سابقہ

"تم قائل نہیں ہو سکتیں …!"

" قائل ہو جانے والے و کالت کر ہی نہیں سکتے ...!"

"بيداء كى ورع الكرى شاكد بورے خاندان كے لئے وبال بن جاتے گى۔!"

''کیوں ڈیڈی . . . مجھے خواہ مخواہ بدول کررہے ہیں انیا ہی تھا تو منع کردیتے۔ میں ار دو میں اليماك كرليتي.!"

> " دوه بھی مصیبت ہی ہوتی۔ بات بات پر شعر ساتیں۔ ا" " بول توالم كام كرنا جائة تقار!" وه براسامنه بناكر بولى

> > · "ال سے بہتر اور کچھ نہ ہو تا۔!"

وہ ناشتہ او عورا چھوڑ کر اٹھ گئی۔ سید ھی بیڈروم میں آئی تھی کھڑ کی ہے باہر نظر پڑتے ہی

دەدونوں ہاتھوں سے سرتھامے پلیا پراکڑوں بیٹھا نظر آیا تھا۔

غزالہ کے دل کی دھڑکن تیز ہو گئے۔ فور اخیال آیا کہیں اس کا باپ پولیس کو فون نہ کروے باب ندسهی بازار والول میں سے ہی کوئی ایسا کر سکتا تھا۔ کیونکہ پولیس وہاں بھی خاصی دیر تک پوچھ كچھ كرتى ربى تھى۔ باپ كى موجود گى ميں وہ خود اس تك نہيں پہنے سكتى تھى۔ اس نے بازاركى طرف نظر دوڑائی۔ لوگ دور ہی سے کھڑے دیکھ رہے تھے۔ کسی نے بھی سڑک پار کر کے اس تك ويخيخ كى بهت نبيس كى تھى ... وه سوچتى ربى اور پھر بالآخر يمى فيصله كياكه باپ كواس كى موجود گی کی اطلاع دے دین جائے۔ بقیہ باتیں بعد کی ہیں۔ اگر انہوں نے پولیس کو اطلاع دیے کی کوشش کی تووہ انہیں اس سے بازر کھنے کی کوشش کرے گی۔!

وہ ابھی ناشتے کی میز پر ہی تھا۔غزالہ نے اسے ڈھمپ کی موجود گی کی اطلاع دی۔

"عجب آدى معلوم ہو تا ہے۔! آج تواسے ادھر كارخ بھى نہيں كرنا جاہتے تھا۔!"اس نے

رہ گیا۔ جیلانی اسے جواب طلب نظروں سے دیکھتارہاوہ کھنکار کر بولا "بچین ہی سے حاملہ کتیائیں میری کمزوری رہی ہیں۔اگر کہیں کوئی نظر آجائے تواس وقت تک اس کی سیواکر تارہتا ہوں جب میر دہ فارغ نہیں ہو جاتی۔ لیکن اُس بے چاری کو کسی نے مارڈالااور کیوں؟ بچے بھی غائب ہیں۔!" "تک وہ فارغ نہیں ہو جاتی۔ لیکن اُس بے چاری کو کسی نے مارڈالااور کیوں؟ بچے بھی غائب ہیں۔!"

"كال كى سكياآپ جھاب تك باگل مجھة رہے ہيں۔!" "سبكا يمي خيال ہے۔ كچھ بڑھ كھے بھى ہو۔!"

" بی اے سکینڈ ڈویژن!" " نہیں ...!" جیلانی کے لیج میں جرت تھی۔

"كاغذات سامان كے ساتھ ہيں۔ كہتے تودوڑ كر ليتا آؤں۔!"

"شناختی کار ڈے۔!"

"جی ہاں ... وہ تو ہر وقت ساتھ رہتا ہے ... یہ دیکھے!"اس نے کوٹ کی اندرونی جیب سے شاختی کارڈ نکال کر اُس کی طرف بڑھادیا۔

وه اے دیکھارہا۔ پھر سر ہلا کر بولا۔" ٹھیک ہے لیکن یہ لڑائی بھڑائی کا فن تم نے کہال

ہے سکھا۔!"

"ارے ... وہ کھ نہیں۔!" وهمپشر ماکر بولا۔"اگر کوئی سر بی ہوجائے تو ہاتھ کی صفائی

و کھانی ہی پڑتی ہے ...!"

"اوراس میں بھی ماہر ہی معلوم ہوتے ہو...!"

"جی بس کرم ہے پروردگار کا۔!"

"لكن يه دُهم بالله نوبل تو مُعلك ب لكن دُهم بالله من قاح تك نهين سال!"

"آپ نے تو کطمپ بھی نہ سنا ہو گا۔!"

جیلانی سیٹھ نے سر کو منفی جنبش دی۔

"نانهال والے کنلمپ بیں ... دراصل یہ دونوں قبیلے افریقن بیں۔ ہمارے آباد اجداد افریقہ سے ایران آئے تھے۔ وہاں آتش پرست ہوگئے ... اور ان کی اولاد نے عیسائی ہو کر ادھر کارخ کیا ... ایرانی خون کی آمیزش نے مجھے کسی قدر گلفام بنادیا ہے ... ورنہ دادا جان تو کو کلے کی کانوں کے شہنشاہ معلوم ہوتے تھے۔!"

"!_9115.7.17.70"

" بھائی ۔ . یہ باتیں پھر ہوتی رہیں گی۔ جلدی سے اٹھ چلئے۔!" وہ کراہتا ہوا پلیا ہے اترا تھا۔اور خانسامال کے ساتھ چل پڑا تھا۔ جیلانی سیٹھ سے لان ہی میں مٹر ہوئی۔

ووات تقیدی نظروں سے دیکھارہاتھا پھر بولاتھا۔" پولیس تہماری تلاش میں ہے۔!" "براطلاع آپ کا آدی پہلے ہی دے چکا ہے۔!" وسمپ نے کہا۔

"بہلے بھی جیل گئے ہو۔!"

"جي نهيں ليكن اب جانا جا ہتا ہوں۔!"

"كتيانے اتى ول جسى كيول لے رہے تھے۔!"

"كتياى كے لئے بيداكيا كيا مول-!"

"سيدهي طرح بات كرو_!" جيلاني تيور بدل كر بولا_

"كيالميره نظر آئي ہے اس بات ميں۔!"

"ناشته كر كل موضوع بدل ديا-

"جي نهيں_!"

جيلاني نے خانسامال سے کہا۔" برآمرے میں ناشتہ لگادو۔!"

اس كے چلے جانے كے بعد وهم سے يو چھاتھا۔" يہال كس جگه رہتے ہو۔!"

"جہاں پر بھی رہنے کو جگہ مل جاتی ہے۔!" "کیامطلب۔!"

"سامان ایک تجام کی دو کان میں رکھا ہوا ہے۔!"

"يعنى كونى كريار نبيس إ-!"

" ہے کیوں نہیں ... یہال نہیں ہے۔ میں فرید آباد سے آیا ہوں۔ یہال کی ایک سمپنی ا اشتہار ملاز مت کے لئے دیکھا تھا۔ عرضی روانہ کی۔ انٹر ویو میں بلایا اور ان فٹ کردیا۔ بس اب دھکے کھا تا پھر رہا ہوں۔!"

"واپس کیوں نہیں چلے گئے۔!"

"أكروه كتيانه مل جاتي توضرور جلاجاتا-!"

مميابات مونی-!"

"بن کیا بتاؤں ... حافت ہی کہہ لیجئے۔ الیکن مجبوری ہے۔!" وہ مایو ساندانداز میں سر ملاکر

وئے چلتے فرد کھارہا... وہ چلتے ہوروک کر پوری طرح اس کی طرف متوجہ ہوگیا تھا۔ چند کیجے بغور دیکھارہا... پیر بولا۔"آخر آپ کوایسے آدمی کی ضرورت کیوں ہے....!"

"میاتم به سیحت موکه حمزون اپناغسدان کتیا پراتارا موگا.!" "میراخیال ہے که حزوالی حماقت نہیں کرسکا۔!"

"وه كئ تع_اكك جيب برآئے تع كتاكومار كر بچانمالے كئے !"

"أر غير متعلق لوگ تھے توانہوں نے اپیا کیوں کیا۔!"

سیٹھ جیلانی کچھ نہ بولا۔ اس کی آ تھول میں الجھن کے آثار تھے۔ الیا معلوم ہو تا تھا جیسے

جواب کے لئے الفاظ نہ ل رہے ہول-

" میں تنہیں پولیس کے انجمیزے ہے بچاسکتا ہوں۔!" آخر دہ اصل موضوع سے بٹما ہوا اولا۔ " پولیس سے کیا کر سکے گی۔اگر حزوادراس کے گر کے سامنے نہ آئے۔!"

" کچھ نہیں تو مٹی بی گرم کرے گی۔!"

" یہاں کیار کھا ہے ایک سوٹ کیس اور ایک بستر کے علاوہ ...!" " تو پھر وہ تم پر کوئی الزام لگا کر بند کردیں گے۔!"

"روٹیاں تو کھلائیں گے۔!"

"آخر تم اسنے مایوس کیوں ہو۔ آدمی ہمیشہ ہی تو تاکام نہیں رہتا۔!" "دیکھئے جناب۔ کہتے تو یہ بقیہ آدھی پیالی چائے نہ پیکؤں۔!"

"كيول . . . كيول بھئ_!"

" پہلے یہ بتائے کہ آپ کو بھٹر نظر آنے والے بھٹر نے کی کیوں ضرورت ہے۔!" "یہ بات تمہاری سجھ میں نہیں آئے گی۔!"

"كوئى بات سمجه بغير من قدم بى نبين الما تا-!"

"اگرایے ہی عقل مند ہو تواس کتیا کے لئے اتنا کچھے کیمے کر گذرے۔!"

"اپی جیب ہلکی کی تھی کسی کی کائی تو نہیں تھی۔!"

"پھر بھی میہ خبط۔!"

"میں نہیں جانا کہ یہ س قتم کا کومپلکس ہے۔ میں نے بتایا کہ بچین بی سے یہ عالم ہے۔ والدین کے ہاتھوں بہت بٹ چکا ہوں اس سلسلے میں۔!"

"ا جھی بات ہے پہلے تم ناشتہ کراو پھر بناؤں گا۔ اگر تم یہ سیجھتے ہو کہ میں تم سے کوئی غیر

اتے میں ناشتہ بھی آگیا چھوٹی میز وصب کے سامنے لگادی گئد وصب بڑے تکلف سے کھاتا پیتار ہا۔ جیلانی سیٹھ اے بغور دیکھے جارہا تھا۔ آخر بولا" تمہارے بارے میں صحح اندازہ لگانا مشکل ہے کہ تم کیا چیز ہو۔!"

"ناچز_!"ؤهم نے بری لجاجت سے کہا۔

"حاضر جواب مجى مو!"

"اور کام چور بھی نہیں ہوں....!"

"وہ غنٹ جن کی تم نے پنائی کی تھی۔ پولیس کو اپنے ٹھکانوں پر بھی نہیں کھے۔ سنتی پہلار کھی تھی کہ بختوں نے سارے علاقے میں ... لوگوں کو مرعوب کر کے بوی بری رقومات

اینصے تھے۔ اشا کداب شر مندگی کے مارے بہال کسی کومنہ ہی نہ و کھا کیں۔ ا"

ڈھمپ نے لا پروائی سے شانوں کو جنبش دی ... اور چائے پینے لگا۔

"لين ...!" جيانى نے كها " بوليس تهارى طاش من محى إ"

"آج تک جیل جانے کا اتفاق نہیں ہوا تھا۔ یہ بھی سہی۔اتفاقایہ تجربہ بھی کیا بُرارہے گا۔!" "کیر بیز تباہ ہو جائے گا۔!"

"كوئى كيريرى نہيں ب تباه كيا ، وجائے گا۔!"

" پھر بھی مشقبل۔!"

"غریبوں کاکوئی مستقبل نہیں ہوتا۔مستقبل توآپ سیٹھوں کے بچوں کا ہوتا ہے۔!"

"بهت دل جلے معلوم ہوتے ہو...!"

"ارے بی۔اے سینڈ ڈویژن اگر دھکے کھاتا پھرے تو کیاخوش نظر آئے گا جناب عالی۔!"

"کس نے بلایا تھاانٹر وبو میں۔!"

"اشین لس اسٹیل والوں نے ... کلرک مجرتی کردہے تھے۔!"

"اگراس سے بھی اچھی طازمت ال جائے تو ...!"

"خدا کا شکر ادا کروں گا۔!"

"دراصل مجھے ایک ایسے آدی کی ضرورت ہے جو بھیڑ کی شکل میں بھیڑیا ہو۔اور میں تم میں

يه صفت بدرجه اتم پارما مول-!"

"بیمی مات ہے۔!""

"فی الحال جتنا سمجھ میں آگیا ہے اتنا ہی کافی ہے ... اجب تم خود کواس کااہل ثابت کردو گے

فہ پورامعاملہ ذہن نشین کرادیا جائے گا۔ اور تمہاری ملازمت کا یہ دور آزمائش ہوگا۔!" "خوب نوب او آپ مجھے ٹرائیل بیسس پر رکھ رہے ہیں۔!"

"يميي سمجھ لو_!"

"اب ذرا مجھے میرے فرائض سے بھی آگاہ فرمائے۔!"

"ان لو گوں کی چیرہ دستیوں سے مجھے محفوظ ر کھنا۔!"

"كياده آپ كوقتل كرديناچاہتے ہيں۔!"

"نہیں۔ فی الحال مجھ پر قابوپانا چاہتے ہیں۔اس کے بعد میرے انجام کا مخصار خود میرے

ايدوي پر ہوگا۔!"

"اف فوہ…! آپ پھراس ڈور کوالجھانے کی کوشش کررہے ہیں۔!شا کدیہ کہنا جاہتے ہیں۔ کہ اگر آپ نے ان کی کوئی بات مان لی تو وہ آپ کو بخش دیں گے۔ورینہ ڈ ژنگ۔!"

"وْهْمِي نِي "وْرْنَك " كِي ساتھ اپني گردن پر انگلي پھيري تھي۔ جيلاني سيٹھ نے تھوک

نگل کر سر کوا ثباتی جنبش دی۔ ''کیا آپ جانتے ہیں کہ وہ لوگ کون ہیں۔!"

میں نہیں جانتا۔!" "میں نہیں جانتا۔!"

"ليك اله براعلم الله الله

"لیکن اس کاعلم تو ہو گاہی کہ ان کی پشت پر کون ہے۔!"

" ظاہر ہے۔ورنہ میں میہ کیے جانبا کہ وہ کیاجا ہے ہیں۔!"

"تب تومين آپ كوايك آسان ترين تدبير بتا تا مول-!"

"ضرور بتاؤ_!"

" پولیس کو آگاہ کر دیجے کہ وہ شخص آپ کو قتل کر دینا چاہتاہے۔!"

"برى اچھى تدبير بتائى۔ ا" جيلاني سيٹھ زہر خند كے ساتھ بولا۔ گويا مين اتى دير تك اسى لئے

جھک مار تار ہاہوں کہ تم یہ آسان تذہیر بتا کر رخصت ہوجاؤ۔!"

"میں نے کہاشا کد آپ کونہ سوچھی ہو...!"

قانونی یاغیر انسانی کام کرانا چاہوں گا تو یہ غلط ہے۔!"

"چائے کاکپ خالی کرکے اس نے بلند آبٹک ڈکار لی تھی۔ اور اس طرح منہ چلانے لگا تھا جیسے کھائے بیئے ہوئے سارے ڈائے ایک ایک کرکے پھر احساس کی سطح پر ابھر آئے ہوں۔ ہونقوں کی مائند جیلانی کود کیصے جارہا تھا۔

"اگر دہ کتیااس بلیا کے نیچے نہ ہوتی اور تم نے پہیں بیٹھ کراس پردل چسی نہ کی ہوتی۔اور اس

علاقے میں تمہارا جھگزاان غنڈوں سے نہ ہوا ہو تا تووہ کتیا اس طرح مجھی نہ ماری جاتی۔!"

"بي پليا تى اہم إ " وهم نے احقاند انداز من سوال كيا۔

"بدیلیااس لے اہم ہے کہ میری قیام گاہے ملحق ہے۔!"

"ارے تو یہ کیوں تہیں کہتے کہ اہمیت آ بگی ہے۔خواہ مخواہ بلیابلیایا کتیا کتیا کتا کتا ہے جارہے ہیں۔!"
"یمی سمجھ لو...! قصہ دراصل میہ ہے کہ اگر تم ان خطرناک غنڈوں کی اس طرح پٹائی نہ

کرتے تو کتیا ہر گزنہ ماری جاتی۔!"

"چلئے یہ نئ ہوئی... اب غندے اہم ہوگئے۔!"

"ان سے بھی زیادہ اہم تم خود ہو۔!" جیلانی نے کہا۔

" جْنَابِ عالى _! اجازت ہو تواب میں پاگل ہی ہو جاؤں _ کیونکہ اہمیت کی یہ الٹ پھیر میزی سمجھ میں نہیں آر ہی _!"

"جنہوں نے کتیا کو مازا ہے وہ مجھے باور کرانا چاہتے ہیں کہ ای طرح وہ تمہیں بھی مار ڈالیں

1. 5

" بعلا آپ كي اور ميرى كيارشته دارى كه ما آپ كويد باور كراناچاست سيا"

"اونہہ یوں سمجھو کہ وہ تہمیں میرا آدی سمجھے تھے۔ محض اس بناپر کہ تم نے غنڈوں کی پٹائی کر ڈالی تھی۔ غالبًا وہ یہ سمجھتے ہیں کہ بین نے انہیں مرعوب کرنے کے لئے تہماری خدمات حاصل کی ہیں۔!"

"اب کھے کھے سمجھ آرہی ہے بات ... یعنی کھ کچھ ایسے لوگ ہیں جن سے آپ کا جھڑا چل رہاہے لیکن وہ ابھی تک آپ پر قابو نہیں پاسکے۔ولیسے مختلف طریقوں سے آپ کو دھمکیاں دیتے رہتے ہیں۔!"

> "بالكل درست سمجے ہوتم.!" جيلاني خوش ہوكر بولا۔ "اور اب آپ سچ مج مجھے اپنا آدى بنانا چاہج ہيں۔!"

2

" چنگی بجاتے ... لیکن آج حمہیں ڈرائیور لے جائے گا۔!"

" مجھے کوئی اعتراض نہیں۔ لیکن آپ علقے کے تھانے میں رپورٹ ضرور کردیں کہ مجھے

بحثیت باڈی گارڈر کھاہے۔اس طرح میں ربوالورر کھنے کا مجاز بھی ہو جاؤں گا۔!"

ودمجمى جلايا ہے رايوالور ...!"

"جلدی آپ میری قادر اندازی کے بھی قائل ہو جائیں گے۔!"

"آخرتم نے یہ سب آئی می عرض کیے عاصل کرلیا۔"

" پہلی بار میٹرک میں قبل ہونے کے بعد سر کس میں بحرتی ہو گیا تھا۔ دو سال تک ٹرینگ حاصل کی ہے۔ دو سال کے بعد باپ کو معلوم ہو سکا تھا کہ میں تو کماؤ پوت بن گیا ہوں ... بس پھراتی پٹائی ہوئی کہ دوبارہ میٹرک میں داخلہ لینا پڑا۔!"

"اب جاوُ اور اپناسلمان بہیں نے آؤ.... میری گاڑی میں دیکھ کر حزواور اس کے گر کے تم سے دوبارہ الجھنے کاخیال ترک کردیں گے۔!"

"جي بهت بهتر…!"

جولیانا فشر وائر ایک ایک سے عمران کے بارے میں پوچھتی پھر رہی تھی۔ پندرہ ذن سے عائب تھا۔ کوئی بھی اس کے بارے میں کچھ نہ بتا سکا۔ اب صرف صفدر اور نیوبی باتی بچے تھے جن سے ابھی تک ملاقات نہیں ہو سکی تھی۔ اس نے سوچا ہو سکتا ہے وہ انہیں بھی اپنے ساتھ ہی لے ساتھ ہی لے گیا ہو۔ لین کہاں؟

عمران کے معاملے میں اس کا عجیب حال تھا سامنے ہو تا تو پھاڑ کھانے کو دوڑتی اوڑ نظروں سے او جعل ہونے پر علل اس وقت وہ پھر اس کی سے او جعل ہونے پر عجیب می بے چینی محسوس کرنے لگتی تھی۔ بہر حال اس وقت وہ پھر اس کی حال میں نظنے والی تھی کہ فون کی تھنی بجی!اس نے پُر اسامنہ بناکرریسیور اٹھایا تھا۔ دوسر می طرف سے ایکس ٹوکی آواز آئی۔

"عمران کے سلسلے میں کیوں بوچھ کچھ کرتی چررہی ہو۔!"

"وہ دراصل جناب اس نے بچھ سے پچھ رقم قرض کی تھی۔ لیکن وعدمے کے مطابق ادا یکی نہیں کی۔!"جولیانے بڑی صفائی سے جھوٹ بولا۔

"پھر بیو تونی کی ہاتیں شروع کردیں۔ حالانکہ ابھی ابھی بقراط کے لیچے میں بول رہے تھے!" "بقراط کو یونانی میں بو کر یطیس کہتے ہوں گے جیسے ستراط کو سو کر میس کہتے ہیں۔!" "میں نہیں جانتا۔!" جیلانی سیٹھ نے بیزاری سے کہا۔

" خیر خیر تو میں سے سمجھوں کہ وہ کوئی ایسا بی معاملہ ہے جے آپ پولیس کے علم نیسی میں ...

میں نہیں لا <u>سکتے۔</u>!" جیلانی پچھ نہ بولا۔ ڈھمپ نے کہا۔" پس ثابت ہوا کہ کوئی غیر قانونی ہی چکر ہے۔!"

" قطعی ثابت نہیں ہوتا...! ہوسکتاہے میں کی کے خلاف کوئی واضح ثبوت فراہم کیتے بغیر

پوليس سے رابطہ قائم نہ كرنا چاہتا ہوں!"

" بيد بھى معقول بات ہے ...! " دُهمپ سر بلا كر بولا۔ " دراصل بيں يہي اطبينان كرنا جا ہتا ، بول كر قانون سے تو كراؤند ہوگا۔! "

"مطمئن رہو۔ میں کوئی جرم نہیں کررہا۔ ایک ایسے شخص سے اپنا تحفظ کررہا ہوں جس کے

خلاف مجمعے ثبوت فراہم کرنے ہیں_!" دہر مینوں کا س

"كيا شخواه بوگ_!"

"كم سے كم اپنى ڈيماغرے آگاہ كرور!"

"دُهمپ خاموش ہو کر سوچنے لگا۔ پھر آہتہ سے بولا۔"قیام وطعام آپ کے ذہے ہو تو ساڑھے تین سویل بھی کام چل جائے گا۔ نہ تمباکو نوشی کرتا ہوں اور نہ بڑراب پیتا ہوں۔ ساڑھے تین سورویے چیو گم کے لئے کافی ہوں گے۔!"

"تم نے بیہ خبر بھی اچھی سائی ہے کہ شراب نہیں پیتے۔ میری طرف سے پانچ سوروپ جیب خرچ، قیام وطعام میرے ذھے۔!"

" ہر گزنہیں۔اگر ڈیڑھ سوزا کد ملے تو شراب بھی پینے لکوں گا۔!"

"عجيب آدمي هو ...!" جيلاني سينهم منس كر بولا_

"تو مل آج ہے آپ کاباڈی گارڈ ہوں۔!"
"تو نیز صحوحت معدی ."

"تم نے اپنی سیح حیثیت معین کی ہے۔!" "توافعالاوں اپناسان بار برشاپ ہے۔!"

"ضرورا ٹھالاؤ.... لیکن میری گاڑی میں جاؤ کے۔ڈرائیونگ آتی ہے۔!"

"لائسنس بھی ہے جناب عالی! لیکن بہاں اس کا اندراج نہیں ہے۔ یہ کام آپ کر ای دیں

ہو۔ خیر میہ تم لوگوں کے اپنے "اف فوہ ... میں معافی جائتی ہوں۔!" "کیا بہت جلدی میں ہو۔!"

"ښیں کوئی ایسی جلدی بھی نہیں۔!"

"نو پھر آجاؤ…!'

جولیا بھیابٹ کے ساتھ اندر پیٹی ... الری لیجے ہے انگریز معلوم ہوتی تھی۔ لیکن رویہ انگریزوں جیما نہیں تھا۔ انگریزوں کی فطرت کے مطابق اسے دروازہ بند کر لینا چاہئے تھا۔ لیکن اس نے اس کرے میں داخل ہونے کی دعوت دے دی تھی۔ اجنبیوں سے اس حد تک اخلاق بر تنااگریزوں کی سرشت نہیں ہو تی۔

وسياتم بيرهو كى نبين_!"إس في جوليات كمااور جوليا في ايك كرى بر بير في موت اس كا

"كياتمهين كى كالاش ہے۔!"

"مجھے اطلاع ملی تھی کہ میراایک دوست کمرہ نمبر ہارہ میں مقیم ہے۔!"

"دو تین دن پہلے ضرور رہا ہوگا۔ تین دن سے تو میں ہی مقیم ہوں اور عجیب اتفاق ہے کہ

جس کے لئے آئی تھی وہ یہاں سے جاچکا ہے۔!"

"افسوس ہوا_!"

" یہاں اور کسی کو نہیں جانتی۔ تم پہلی فرد ہو جس سے گفتگو ہور ہی ہے۔!" دہر سرور کسی میں استان کے اس میں اس کے مقتلو ہور ہی ہے۔!"

"کہاں ہے آئی ہو۔!"

"ایران سے ... ہو کے سے تعلق ہے۔ ایران میں آثار قدیمہ پر ریسر ج کردہی تھی۔! تمہارا تعلق کس ملک سے ہے۔!"

"مين جرمن بولنے والى سوئيس ہوں۔!"

"كرا لكش الكريزول كے ليج ميں بولتي ہو_!"

"میری ال انگریز تھی۔!"جولیانے کہا"میرانام جولیانا فٹر واٹر ہے یہاں ایک فرم میں کام

ن بون...! "میں روز امیکسویل ہوں....!"

دونول نے مصافحہ کیااور خواہ مخواہ بنس پڑیں۔ پھر روزانے پو مچھا۔ "کیا پیو گی۔!"

"پورٹ کے علاوہ اور کچھ نہیں پتی ...!"

"میں نے تو آج تک نہیں ساکہ اس نے کسی سے قرض لیا ہو۔ خیر سے تم لوگوں کے اپنے "

"وه جھ سے قرض لیتاہے جناب دوسروں سے معلوم کر سکتے ہیں۔!"

"جولیانا... غیر ضروری باتیں نہیں۔! تہمیں ایک لڑی کی تگرانی کرنی ہے۔ انٹر نیشنل کے اسم میں تھہری ہوئی ہے۔ طہران سے آئی ہے لیکن ایرانی نہیں ہے۔!اس کے بارے میں زیادہ سے زیادہ معلومات فراہم کرکے مجھے براوراست باخرر کھو۔!"

"بهت بهتر جناب۔!"

"نیو کمرہ نمبر بارہ میں مقیم ہے۔!تم لڑی کی باہر کی مصروفیات پر نظرر کھو گا۔!"

"دوسری طرف سے سلسلہ منقطع ہوجانے پراس نے ریسیور کریڈل پر رکھ کر بُراسا منہ ا بنایا۔ تو نیمو ... انٹر نیشنل کے کمرہ نمبر ۱۲ میں مقیم ہے اور گیارہ میں وہ لڑکی ... جولیاسوچ رہی تقی لڑکی طہران سے آئی ہے۔لیکن ایرانی نہیں ہے۔ آخر نیموکب سے وہاں مقیم ہے ؟اور ایکسٹو اس سے بھی باخبر ہے کہ وہ اس دوران میں عمران کے بارے میں پوچھ کچھ کرتی رہی ہے۔!

خیالات میں المجھی ہوئی وہ انٹر نیشنل تک پیٹی تھی۔ کمرہ نمبر گیارہ پہلی منزل پر تھا۔ لفٹ کی بھائے اس نے استعال کئے ۔ لاؤنج میں پیٹی کر رک گئی۔ لیکن اندازہ کرنا د شوار تھا۔ وہ دونوں اپنے کمروں میں موجود بھی ہیں یا نہیں پچھ دیر لاؤنج ہی میں بیٹھی تھی۔ پھراٹھ کر کمرہ نمبر بارہ کے سامنے آکھڑی ہوئی تھی۔

دروازے پر آہت سے دستک دی ... اندر سے قد موں کی چاپ سائی دی تھی۔ دروازہ بھی کھلا تھا لیکن دروازہ کھولنے والا نیمو نہیں تھا۔ ایک لڑکی تھی۔ سرخ بالوں والی کوئی بور پین یا امریکن لڑکی۔ اجولیانے بو کھلا کر ایک بار پھر دروازے کے نمبر پر نظر ڈالی۔ دہ بلا شبہ کمرہ نمبر بارہ بی تھا۔ یہ تھا۔ یہ بھر تھا۔ یہ بھر دروازے کے تعمیر پر نظر ڈالی۔ دہ بلا شبہ کمرہ نمبر بارہ بی تھا۔

د کیا یہ کمرہ نمبر بارہ نہیں ہے۔!" بالآ خراس نے لڑکی سے سوال کیا جو اُسے حیرت سے دیکھیے حار ہی تھی۔

> "کمرہ ٹمبر بارہ ہے ... لیکن تم کون ہو...!" "شاکد مجھے غلط فہمی ہوئی تھی۔معاف کرنا۔!".

"كوكى بات نهيل ... اب آئى جو تواندر آجاؤ ... مين يهال تهامول!"

تثويش بمي بوهتي جاربي مورجوليا قريباً كيك محفظ تك وبال تخبري تحي ادراس دوران مي تطعي بول مئی تھی کہ یہاں آئی کیوں تھی۔ بہر حال اسے حزید تسلیاں دے کر کمرے سے باہر نگلی تمی زینوں کے قریب نیو نظر آیا۔ اور اسے اینے پہنچے آنے کا اشارہ کر کے زینوں پر از ممیا محروہ وونوں آگے بیچے سرک پر کہنچے تھے۔

"كياخيال ب تمهادا... تم كياكرتى محررى مو ... !" نيون جوليا سوال كيا-

"يمي سوال مين تم ي بمي كر علق مول إ" "كيا تمهين اس كے لئے كوئى بدايت كى ب_!"

" يبلے تم بناؤ كه كس كرے ميں مقيم ہو...!"

«کمره نمبر گیاره میں۔!"

"لین آج تک توالیا نہیں ہوا کہ ایکس ٹوے اس قتم کی کوئی غلطی سر زد ہوئی ہو۔!" "میں نہیں سمجھا۔!"

"اس نے مجھے ایک الی لڑکی کی گرائی پر مامور کیا تھاجو اس کے بیان کے مطابق کمرہ نمبر گیارہ میں مقیم تھی۔اور ای نے بیہ بھی بتایا تھا کہ تم کمرہ نمبر ہارہ میں رہتے ہو۔!"

"تمہارے سننے میں فرق آیا ہوگا۔!" "سوال بی نہیں بیدا ہو تا۔!" وہ بیزاری سے بولی۔"بیں نے تو اسے تمہارا کمرہ سمجھ کر دروازے پر دستک دی تھی۔!"

"كيا مجھ سے مل بيٹينے كا بھي تھم ملاتھا۔!"

" تبیل ...! بھراس نے فرق بھی کیا پڑتا۔!"

"عمران صاحب نے پہلے بی یہ بات ذہن نشین کرادی محی کہ مجھے اتنا بی کام کرنے کی اوت ڈالنی ہو گی جتنے کا حکم لیے۔!"

"حتم بھی کرو۔ "جولیا ہاتھ جھک کر بولی۔ اسمیں دراصل تم سے یہ معلوم کرنا جا ہتی تھی کہ اران کہال ہے۔ قریباً پندرہ دن سے عامب ہے۔!"

"اس كى برخلاف ميرامشوره كى تم فورى طور برائيس أوس دابط قائم كرك أساس کی غلطی کا حساس دلادو۔ میں نے تم دونوں کی گفتگو سُنی تھی۔!"

"اوه.... مگر کہاں ہے۔!"

"اپئے کمرے سے۔ال کے کمرے میں ایسے آلات چھیادیئے گئے ہیں جن کے ذریعے اندر

روزانے فون پرروم سروس سے رابطہ قائم کرکے پورٹ کے لئے کہا تھا۔ اور جولیا سے بولی تقى_ا "اب ميرى سجه من نبيس آتاكه كياكرول_!"

"جس کے پاس آئی تھی وہ یہاں سے جاچکا ہے اب میرے پاس اتی بی رقم ہے کہ دودن ب اور قیام کر سکون_!"

" يه تواجهي خرنهيں ہے۔!"

"ميرى خاصى بدى رقم اس كى تحويل ميس بـ!"

"كياتم نے اسے اپن آمے مطلع كرديا تھا۔!"

"ميرا دط پيني ے پہلے بى وہ يہال سے جاچكا ہے۔ خط مى نے يہال اس كے لير بكس

"پھراپ کیا کرو گی…!"

" کچھ سمجھ میں نہیں آتا۔ مجھے اور اسے یہاں سے ساتھ بی ایران واپس جاتا تھا۔!"

"کیا تمہارے یاس والیسی کا تکٹ نہیں ہے۔!"

"يى توحمانت سر زد موئى تحى كه دالىي كاكلث نيس ليا تعار!"

"واقعی بزی د شواری میں پڑگئی ہو۔!"

می نے دروازے پر دستک دی اور اجازت ال جانے پر دروازہ کھول کر اندر داخل ہوا۔ روم وس كابير اتعال بورث كى يوتل اور دوگلاس لايا تعال ثرے ميز برر كھ كر چلا كيان

روزانے دونوں گا اول میں پورٹ ایٹر یلی۔ گلاس ہولے سے تکرائے اور ہو تول کی طرف

"مين اتى مالدار تونبين بون كه تمهارى مدد كرسكون !"جوليان كبار"ليكن أكرتم جابو تو کی چھوڑ کر میرے ساتھ قیام کر علق ہو۔!"

"سوال دالسي كا ہے۔!"

"اب سفارت خانے سے کول رجوع نہیں کر تیں۔!"

"بعض وجوہات کی بناء پر میں ایسا نہیں کر علی۔!"

"من کھ اور سوچول گی۔!"جولیانے کہا۔ روزانے خاموثی اختیار کرلی تھی۔ ایبا معلوم ہوتا تھا جیسے ہر گھونٹ کے نباتھ اس کی

دوسری طرف سے سلسلہ منقطع ہونے کی آواز آئی تھی۔جولیا بوتھ سے باہر آئی تھی۔اور مسلسل سوچے جارہی تھی کہ آخرا کیس ٹو آجکل اتناشریف کیوں ہو گیا ہے۔زیادہ الجھتا نہیں۔ لہج میں تکنی بھی نہیں ہوتی۔

کفے خیابان کے چھوٹے سے ہال میں نیموکو تلاش کرلینا مشکل نہیں تھا۔ وہ ایک کوشے میں

ر میں۔ "کیاری۔!"نیمونے پوچھا۔

"سب ٹھیک ہے۔!" وہ سامنے والی کرسی پر مبٹھتی ہوئی بولی۔"صرف کافی منگوالو...!" "بہت بہتر اور کوئی خدمت...!"

"زیادہ تیزی د کھانے کی ضرورت نہیں۔!"جولیااے گھور تی ہوئی بولی۔ "سب بہتے ۔!"نیمہ نہ سالہ تبدین کی سیکا "دلیکن وو شخص براہد نصب سے

"بہت بہتر ...!" نیمو نے سعادت مندی ہے کہا۔ "لیکن وہ مخض پڑابد نصیب ہے۔!" "فضول باتیں مت کرو ... وہ کہال ہے۔!"

"بي تو نہيں جانتا... ليكن جس واقع كے بعد غائب ہوئے بين اس كاعلم ہے۔!"

"كيباواقعه_!"

"اے واقعہ بھی نہ کہنا چاہئے۔ ایک بہت معمولی می بات تھی... لیکن جرت انگیز کمی تھی۔!"

ویشر آیااور آرڈر لے گیا تھا۔ جولیا مصطربانہ انداز میں نیمو کی طرف دیکھیے جارہی تھی۔ نیمو ہاتھ ملتا ہوا اولا۔"آج سر دی کچھ زیادہ ہی معلوم ہور ہی ہے۔!"

جولیانے اسے گھورتے ہوئے سر کو جنبش دی ... شدت سے غصہ آرہا تھااس پر۔ جلدی سے بات پوری نہیں کر دیتا۔ خواہ مخواہ بکواس کئے جارہا ہے ...!

"میں اس وقت ان کے فلیٹ ہی میں تھا۔ سلیمان اور اس کی بیوی آپس میں لڑ پڑے تھے کسی ...
...

" دونول کو جہنم میں جھو تکو منظر نگاری کی ضرورت نہیں۔!"

"بال تو مسر عمران جوزف كو فلفه وجوديت كے بارے ميں بتارہ سے كه اس كاكہا نيوں اور ڈرامول كے علاوہ اور كہيں وجود نہيں ہے۔ اور ڈرامول كے علاوہ اور كہيں وجود نہيں ہے۔ اور ڈرامول كے علاوہ اور كہيں وجود نہيں ہے۔ اور ڈرامول كائے فلفہ كہولت زيادہ موزول نام رہے گااس كا...!"

جوليادانت بيس كرره كئ _ يكه بولى نبيس نيوكبتاربا -" يحراجانك ايك تار آيا تها مين نبيس

ہونے والی گفتگو میں اپنے کمرے میں بیٹھ کر ریکارڈ کرتا رہتا ہوں۔ یہ اطلاع قطعی غلط ہے کہ یہاں وہ کسی کو نہیں جانتی کم اڑکم دو مخلف آوازیں تو میں نے ریکارڈ کرر کھی ہیں۔!"
"تب تو واقعی ... مجھے ..! ایکس تو سے فور آبات کرنی جاہئے۔ لیکن تم ... اس وقت تک

یہیں تھمرو کے جب تک کہ میں سامنے والے ہو تھ سے واپن نہیں آتی۔!"

"يہال تبيس مشهرول گا...ادهر كيف خيابان بين منيس آنا-!"

"اوے ...!" کہد کرجولیا سڑک پار کر گئی۔ دؤسری طرف ایک پلک کال ہوتھ تھا ہی نے

فون پرایکس ٹو کے نمبر ڈائیل کے اور جواب ملنے پر بول-"جولیاناسر؟"

"کیا خبرہے۔!"

"آپ نے کہاتھا کہ دہ لڑکی کمرہ نمبر گیارہ میں مقیم ہے۔!"

"اگر میں نے کمرہ نمبر گیارہ کہاتھا تو غلط کہاتھا۔!"

"ببرحال اُس غلطی کی بنا پراس سے ٹر بھیر ہوگئی...!"

"كيامطلب....!

جولیانے جلدی جلدی پوراواقعہ دہرالیااور دوسر ی طرف سے آواز آئی۔''میں نے تم سے پیہ

تو نہیں کہاتھا کہ نیوے مل بیٹھنے کی بھی کو شش کر ڈالنا۔!"
"جی نہیں ... آپ نے نہیں کہاتھا۔!"

"تو پھر ...!"

"میں دراصل نیموسے معلوم کرنا جا ہتی ...!"

"جولیانا....کمی جھوٹ کی گنجائش نہیں۔" دواس کی بات کاٹ کر بولا۔ "تم نیمو سے عمران کا پتہ معلوم کرناچا ہتی تھیں۔!"

جولیا تھوک نگل کررہ گئی ... "ہلو" دوسری طرف سے آواز آئی۔

"اگروہ لڑی تمباری پیکش منظور کرلے تواسے اسے ساتھ رانا پیلس لے آنا!"

"لکین میرا جھوٹ فورا ہی اس پر منکشف ہوجائے گا۔ کسی فرم میں کام کرنے والی استے شاندار محل میں نہیں رو سکتی۔"

"اس کی فکر مت کرو تمهین اس کود بین لانا ہے...!"

"بهت بهتر جناب.!"

" آ کی قریب میری موجودگی بھی ضروری ہوگی جناب!" اُس نے بڑے ادب سے پو چھا۔ " نہیں ... یہاں ضرورت نہیں ہوگی۔! میں اپنا بلڈ پریشر چیک کرانے آیا ہوں۔!" "مردوں کو مردوں اور عور توں کو عور توں سے بلڈ پریشر چیک کرانا چاہئے۔!" " پھر بیو قونی کی بات کی!"

"یقین کیجے ... اللہ ای طرح رحم کر تا ہے در نہ بلڈ پریشر ہائی ہے ہائی تر ہو تار ہتا ہے۔!"
"مت بکواس کرو۔!" کہتا ہوا جیلانی سیٹھ گاڑی ہے اتر گیا۔ ڈھمپ نے پیچے اتر کر اس کے
"مت بکواس کرور!" کہتا ہوا جیلانی سیٹھ گاڑی ہے اتر گیا۔ ڈھمپ نے پیچے اتر کر اس کے
لئے دروازہ کھولنے کی ضرورت نہیں محسوس کی تھی۔ پیچلی سیٹ پر براجمان چیو تگم سے شغل کر تا

۔ کچھ دیر بعد وہ بھی گاڑی سے اترا تھا۔ اور قریب ہی کے ایک کیفے کی طرف چل پڑا تھا۔ دفعتاً کسی نے پیچھے سے آواز دی۔ "بلیلی صاحب۔!"

وہ رک کر مڑااور سوچنے لگاکہ اس نے اسے کہاں دیکھا تھا۔ قریب بیٹی کر اجنبی نے کہا۔" میہ تم کھلے بندوں کہاں پھر رہے ہو۔!"

"بند بندول تونامکن ہے۔!"

" کہنے کا مطلب میہ کم حمزو کے پٹھے تہہیں سارے شہر میں تلاش کرتے پھر رہے ہیں۔!" "کیا یہ جگہ سارے شہر میں شامل نہیں ہے! مجھے تو ابھی تک کوئی بھی د کھائی نہیں دیا....

ليكن تم كون ہو . . . !"

" میں اس وقت دہاں موجود تھاجب تم حمزو سے جھٹڑا کررہے تھے۔!" "میں نہیں کر رہاتھا بلکہ اُسی نے شر وع کیا تھا۔!"

و کھے مجی ہو! تمہیں دوچار دن احتیاط برتن چاہئے۔ ویسے سب کی جدر دیاں تمہارے

ساتھ ہیں۔!"

"شکریه...!اس شهر کے لوگ بهت اجھے ہیں۔!"

"کیاتم کہیں باہرے آئے ہو۔!"

"فريد آبادے۔!"

"تب تواور زیاده مخاط ر مو_!"

"میری سمجھ میں نہیں آتا کہ کس طرح مخاط رہوں...!"

"خير چھوڑو... آؤ... ايك ايك كپ حائے كا موجائے۔!" وواس كا بازو پکڑ كر كيفے كى طرف

جانا کہ کیوں آیا تھا۔ تار کے مضمون سے بھی آگاہ ہوں لیکن اس کا مطلب سمجھنے سے قاصر۔!" "کیامضمون تھا۔!"جولیانے بے چینی سے بوچھا۔

"کتیا بچ دیے والی ہے۔!" "کیوں بکواس کر رہے ہو۔!" "بدی سے بڑی قتم کھاسکتا ہوں...!"

"احجما تو پھر . . . ! "

"عران صاحب پر بو کھلاہٹ کا دورہ پڑاتھا۔ تار کے لفافے کو میز پر ڈال کر کسی سے پچھ کہے بغیر فلیٹ سے نکل کھڑے ہوئے تھے۔ وہ دن ہے اور آج کا دن ان کا سراغ نہیں مل سکا۔!" "کتیا بچے دینے والی ہے۔!" جولیا آہت سے بڑبڑائی۔ پچھ سوچتی رہی پھر یولی۔"اگر تم سنجیدگی سے کہہ رہے ہو تو یقینا جرت انگیز اطلاع تھی۔!"

"اطلاع حيرت انگيز نهيں تھي بلكه ان كاروبيه حيرت انگيز تھا۔!"

"تم نے خور دیکھی تھی وہ میں ا"

"كهد تورباموں كدوه جلدى من تار كالفافيد ميز پر ڈال گئے تھے۔!"

"كہاں سے آیا تھا تارنہ!"

"شاه دارات ... اطلاع ويدوالي ياوالي كانام" زيا" درج تعالى!"

"زیبا... میں اس نام کی ایک لیڈی ڈاکٹر سے داقف ہوں۔ جو شاہ دار ابی میں رہتی ہے۔!" جو لیانے کہا۔ اور پھر کسی سوچ میں پڑگئی۔

وہ شاہ دارا کی کامیاب ترین میڈیکل پر کیٹیشز زمیں سے تھی۔ نام زیبا تھا۔ اور تھی بھی دل
کش خط و خال والی۔ عمر پچیس اور تمیں کے در میان رہی ہوگی ول کے امراض کی اسپیشلسٹ تھی
اس لئے متمول اور ادھیر عمر کے مرد بھی اس کے زیرِ علائ رہتے تھے۔ ان میں سے گئ اس حد تک
متاثر تھے کہ روز ہی دل کا ایک آدھ دورہ اپنے اوپر مسلط کر کے اس کا قرب حاصل کرنے ک
کوشش کرتے تھے۔ جیلانی سیٹھ بھی ایسے ہی لوگوں میں سے تھا۔ شام کا کچھ حصد اس کے مطب
میں ضر ور گذار تا۔ اس وقت بھی اس کی گاڑی زیبا کے مطب کے سامنے رکی تھی۔ خود ہی گاڑی
ڈرائیو کر رہا تھا۔ اور ڈھمپ بحثیت باؤی گار ڈیجھلی سیٹ پر تھا۔!

لے جاتا ہوا بولا۔ اور ٹھیک ای وقت ایک عجیب طرح کی خوشبوڈ همپ کے ذہن پر حملہ آور ہوئی تھی۔ بڑی مسحور کن خوشبو تھی۔ اس نے دو تین لمبی لمبی سانسیں لیں۔ اور جاگنا جگمگا تاشہر ایک دم تاریک ہوگیا۔ نہ صرف شہر تاریک ہوگیا بلکہ اس کا وجود بھی ای تاریکی میں گھل مل گیا۔

پھر نہ جانے کتن دیر بعد وہ تاریکی کسی بچرے ہوئے سمندر کی جھاگ اڑاتی ہوئی دیو پیر لہروں میں تبدیل ہوگئی تھی۔ وہ لہریں اسے اچھالتی تھیں اور وہ بہت او نچائی سے پھر پانی کی سطح پر آگر تا تھا۔ لیکن آئیسیں نہیں کھل رہی تھیں۔ پھر کسی بہت بڑی چھلی نے اس کی گردن دیو پی تھی اور پانی کی سطح پر سیدھا کھڑا کر دیا تھا۔ دفعتا چاروں طرف روشنی پھیل گئے۔ وہ سخت زمین پر کھڑا جھوم رہا تھا۔ لیکن نہ وہ سڑک تھی اور نہ وہ ماحول … ایک بڑا سائمرہ تھا۔ صرف پانچ کرسیاں پڑی ہوئی تھیں۔ اور اُن پر پانچ سیاہ پوش بیٹے نظر آرہے تھے سر تا پاسیاہ پوش … چہروں پر صرف آئھوں کی جگہیں کھلی ہوئی تھیں۔

"ان فوه الما المحمل سر جهنك كربولا-" تويهال بليك بورد بيها بواب-!"

"فاموش رہو...!"ایک کری سے سردی آواز آئی۔

ڈھمٹ نے سختی سے ہونٹ بھینچ لئے۔ کرے میں صرف ایک ہی دروازہ تھا اور کمرہ ایئر

كند يشندُ معلوم بو تا تھا۔!

"تم كون مو_!"وبى آواز پھر ساكى دى_

"ڙهمپ.!"

"بير كيا ہو تا ہے۔!"

"ميريشكل ديكيه لو ... يهي مو تا ہے۔!"

"تمهاراعهده کیاہے۔!"

"د هميون كاكونى عبده نبين موتا صرف عوام كے خادم موت بين-!"

"بولیس کے کسِ شعبے سے تعلق رکھتے ہو۔!"

"جس شعبے میں ول جاہے بھرتی کرادو۔!"

"سيدهي طرح بات كرو... بد حزو غندك كامعالمه نهين ب-!"

" پھر کس شریف آدمی کے نمائندے ہوتم لوگ ...!"

بولنے والا دوسرے نقاب پوش کی طرف متوجہ ہو گیا ... اور بولا۔!''اے سبق دو۔!'' وہ نقاب پوش اٹھا۔ ڈھمپ نے اس کے ہاتھ میں چڑے کالمباسا چا بک دیکھا۔

"شر_{اپ….!"} چابک کی آواز کرے میں گونجی تھی… اور ڈھمپ نے کمی چھلانگ لگا کر خود کواس کی زدھے بچایا تھا۔

" کی تا نظے دالے کے نما ئندے معلوم ہوتے ہو۔!"ساتھ ہیں ریمارک بھی پاس کیا تھا۔! " تھہرو…!" دوسرا نقاب پوش ریوالور ٹکالٹا ہوا بولا۔" میں اسے کور کرتا ہوں… اگر چا بک کی مارے بچے گا تو گولی کھائے گا۔!"

"اس کی نہیں ہوتی۔!" ڈھمپ ہاتھ اٹھا کر بولا۔" اِرابدالور یا جا بک ویے آخر تم لوگ علامی استان کی استان کی ا جائے کیا ہو۔!"

"ا بني حقيقت ظاهر كردو...!"

"فرید آباد سے ملازمت کی طاش میں آیا تھا۔ انٹر ویو بھی دیا لیکن کامیابی تہیں ہوئی۔ اتنے میں دہ صاملہ کتیا نظر آگئے۔!"

"كيابك رب موكيس حامله كتيا-!"

"كىسى حامله كتيا ... عجيب سوال ب- حامله كا مطلب بتاؤل ياكتياكا- تم كتيا نهيل سجهة -ار الى كتياجو يج ديغ والى مو-!"

"يركيابك راج ...!" نقاب يوش في الي برابروال كى طرف د كي كركها-

"وہ کیا بتائیں گے ... تہباری بی طرح کے تو ہیں۔ جھ سے پوچھو...!" ڈھمپ جلدی سے بولا۔!" ہے تو جافت بی۔ بارہاشر مندہ بھی ہوا ہوں اپنی اس عادت پر۔ گر مجوری ہے۔
شائد کوئی کو میکئس ہے۔ بھین بی سے بی حال ہے کہ اگر کہیں کوئی حاملہ کتیا نظر آجائے تو اس وقت تک اس کی دیکھ بھال کر تاربتا ہوں جب تک کہ وہ فارغ نہ ہوجائے۔ یہاں بھی بہی ہوا۔
ادھر سے گذر رہا تھا کہ بلیا کے بیٹے وہ کتیا نظر آگئی ... بس اتی بی کہائی ہے میری ... ہال ... وہ عزو خوا تخواہ لڑ پڑا تھا ... ورنہ بی بہت شریف آدمی ہوں ... وادامیاں کی طرف سے ڈھمپ اور نانہال کی طرف سے ڈھمپ کا نام سنا ہو۔ جنہوں نے میرک بانام سنا ہو۔ جنہوں نے میرک برگ مشین آ بیاد کی تھی۔!"

"ہم نے نہیں سا۔!"

"تواب من لو…!"

"جيلاني سے تہاراكيا تعلق ہے۔!"

"ان كاباذى گار د مول مزوے جھڑے كے بعد انہوں نے مجمع اس ملازمت كى بيش كش

"چور.... يعنى جيلاني سيشه....!" "اي گشيانتم كامعمولي چور.!"

" پا نہیں ... میں کس چکر میں پر گیا ہوں۔ گر بھائو۔! آخر اس ب جاری کتیا کا کیا قصور تھا۔ آپ لوگوں نے اے کیوں مار دیا۔ اور اس کے بچے کیوں اٹھوا لیے۔!"

"کیوں بکواس کررہے ہو ہم ایبا کیوں کرنے گئے۔ کیااس نے کوئی ایسی کہانی بھی سنائی ہے!"
"جی ہاں.... ان کی صاحب زادی نے اپنے بیڈ روم کی کھڑ کی سے سارا ماجرہ ویکھا تھا۔ کئ آدی ایک جیپ سے اترے تھے۔ کتیا پر گولی چلائی تھی۔اور اس کے بچوں کو اٹھالے گئے تھے۔!"

"اس معاملے کو پر اسر اربنا کر پیش کیا گیا ہے تمہارے سامنے... ہوسکتا ہے وہ جیلانی بی کے آدمی رہے ہوں۔!"

"لیکن دوستو...! میں کوئی ایسااہم آدمی نہیں ہوں۔ جنے پچھ بادر کرانے کے لئے جیلانی سیٹھ کواس قتم کانانک کھیلنا پڑے...!"

"اى يناپر توجميل خيال مواقعاكه تم كونى ايم آدى مو_!"

"تب تومر وابى ديا تھا جيلاني سيٹھ نے۔!"

"اب کیاارادہ ہے ملازمت جاری رکھو گے!"

"ا بھی کچھ کہہ نہیں سکتا۔!"

"جمیں اس سے کوئی سر وکار نہیں۔ ہم تو جاہتے ہیں کہ تم پوری وضاحت کے ساتھ ہماری آخری وار نگ اس تک پہنچادو۔!"

دفعناد همپ نے پھر وہی خوشبو محسوس کی تھی۔ سر چکرایا تھااور وہ ایک بار پھر دھر ہو گیا تھا۔

دوسر کی بار آگھ کھلی تو سب سے پہلے سر دی اور تیز ہوا کا احساس ہوا۔ پھر تار کی ہی تار کی ... اور بد بو کے بھیے ... اٹھنا چاہا کین سر حبت سے کرایا تھا ... خدا کی پناہ ... کیا وہ کسی صندوق میں بند ہے ... !اس نے سوچا اور تیزی سے سر سہلانے لگا ... ٹھیک ای وقت کی گاڑی کے ہیڈ لیمیس کی روشی نظر آئی تھی ... اور دہ اچھل پڑا تھا۔ ایک بار پھر سر میں چوٹ آئی اور وہ گھنوں کے ہیڈ لیمیس کی روشی نظر آئی تھی ... اور دہ اور ان تھی جس کے بیچ کتیا نے بچ دیے تھے۔

گھنوں کے بل چلا ہوا پلیا ہے باہر نگل آیا۔ یہ وہی پلیا تھی جس کے نیچ کتیا نے بچ دیے تھے۔

وہ جیلانی سیٹھ کے بیگلے تک آیا۔ یوکیدار دھاڑا تھا۔ 'کون ہے؟''

"بى بى زياده تيزى د كھانے كى ضرورت بنيں۔!" دھمپ بيزارى سے بولا۔ "كون پلپلى صاحبً...!" چوكيدار نے سخت ليج ميں كہا۔!" پھائك نبيں كھلے گا صاحب کی تھی۔انہوں نے کہاتھا کہ انہیں اپنے کچھ کاروباری حریفوں کی طرف طے خطرہ ہے۔!" "کیا خیال ہے؟ تمہاری عدم موجود گی میں اسے قتل کردیا گیا ہو گا۔!" "خدا کی بناہ …!"ڈھمپ بو کھلا گیا۔

"تم ڈیوٹی پر سے اگر گاڑی میں اس کی لاش طی اور تم عائب ہوئے تو۔ اپولیس پہلے ہی سے تمہاری طرف سے تشویش میں جاتا ہے۔!"

"يه تم لوگول نے کیا کیا...!"

"ا بھی نہیں ہوا ... لیکن یہی ہو گا۔!"

"بڑی بردلی کی بات ہے ... اوہ ... خدا کی پناہ ... !" دُهم پ کچھ کہتے کہتے رک گیا۔ پانچوں اُنے قبیت کہتے دک گیا۔ پانچوں اُنے قبیت لگائے تھے۔ اور پھر ان میں سے ایک بولا تھا!" جیلائی سے کہد وینا کہ جس طرح تم جیرت انگیز طور پر ہم تک پہنچ گئے ہوای طرح ہم جب بھی چاہیں اُسے بھی طلب کر سکتے ہیں۔!"
"تووہ کاروباری حریف آپ ہی حضرات ہیں۔!"

"بکواس ہے ... ہم اُس جیسے حقیر آدی کے حریف کس طرح ہو کتے ہیں۔!" "پھر تو میری عقل حیران ہے۔!" دھمپ بے بسی ظاہر کر تا ہوا بولا۔ "کیاس نے تمہیں تفصیل نہیں بتائی ...!"

" نبیں ... بس اتناہی کہ انبیں اپنے کچھ کار دباری حریفوں کی طرف سے خطرہ ہے۔!" "اس سے کہد دینا کہ بیر آخری دار ننگ تھی ... اس کے بعد ایک ایک کرکے اس کے سارے افراد خاندان ختم کردیے جائیں گے لیکن اُسے زند در کھاجائے گا۔!"

"تواس کامیہ مطلب ہوا کہ یہاں سے میری واپسی ممکن ہے؟" وهمپ خوش ہو کر بولا۔
"آخری وار نگ پنجانے کی حد تک تمہیں کوئی خطرہ نہیں۔ لیکن اگر اس کے افراد خاندان کے ساتھ تم بھی دارے گئے تو یہ تمہاری اپنی غلطی ہوگ۔!"

"ملاز مُت بھی ملی تو تلوار کی دھار پر۔!" ڈھمپ براسامنہ بنا کر بولا۔

"تہاری کیاحقیقت ہے اگر جیلانی پوری فوج بھی رکھ لے تو ہوگاہ بی جو ہم جا ہیں گے۔! "دلکین آخرتم لوگ مجھے پولیس والا سجھنے پر کیوں مصر تھے۔!" "خیال ہواتھا کہ شائداس نے پولیس سے مدد طلب کرلی ہے۔!"

"کیاوهاییا نہیں کر سکتے۔!" "کیاوهاییا نہیں کر سکتے۔!"

"بر گزنبیں۔ اکوئی چور پولیس سے مدد طلب کرنے کا خیال بھی دل میں نہیں لا سکتا۔!"

«بِس ڈر گئے۔!"

« نہیں سیٹھ_! لیکن کسی معاملے کو پوری طرح سمجھے بغیر دخل اندازی بھی نہیں کر تا۔ اور

آپ خور سوچئے کہ ان لوگول نے کتنی آسانی سے مجھے اٹھوالیا تھا۔!"

"ليكن وه تههيس كو كي نقصان تهمي تو نهيس پنچا سكے-!"

« محض اسلئے انہوں نے مجھے و قتی طور پر بخش دیا تھا کہ میں ان کا پیغام آپ تک بہنچادوں۔!"

" ہاں یوں بھی سوچا جاسکتا ہے۔!"

"سو چا نہیں جاسکتا۔ بلکہ حقیقت یمی ہے۔انہوں نے یمی کہہ کر مجھے واپس کیا تھا کہ میں ان

كابيغام آپ تك پهنچادول-!"

"ویکھاجائے گا۔! میں بھی کسی قدر وزن رکھتا ہوں۔ ورنہ دہاتنے ونوں سے صرف دھمکیاں

ىندوية رہتے۔!"

"آپ کے خاندان والول کی زند گیوں کا سوال ہے۔!"

"وهمپ کہیں انہوں نے تمہیں رشوت دے کر اپنا ہم نوانہ بنالیا ہو۔!"

"بس سوچ جائے۔ میں تو چلا۔ اس وقت اپناسامان بھی اٹھاؤں گا۔!"

" تظهرو!" جیلانی ہاتھ اٹھاکر بولا۔ "تم اس طرح نہیں جا سکتے۔ ایس واقعی خطرے میں ہوں۔!"
"سوال توبیہ ہے کہ میں ایسے حالات میں کیا کر سکوں گا۔ خدا کی پناہ! میں تواسے خوشبو کا حملہ

ول كا_!

"بہر حال انہوں نے تہمیں اچھی طرح مرعوب کیا ہے۔!"

"ميرى كيا ابميت ہے۔ يہى سوال ميں نے ان سے بھى كيا تھا۔ اور وہ تو بچھے پوليس كا آدى بھى سبجھتے تھے۔!"

"ان كاخدشه بے بنیاد نہیں تھا۔ ان كے خلاف میں بوليس كى مدد بھى لے سكتا ہول۔!"

" تو پھر یہی تیجئے۔ورنہ آپ کے افراد خاندان۔!"

"بس ...!" جيلاني باته الهاكر بولات "بار بار افراد خاندان كاحواله نه دو-!"

"بہت بہتر۔!" وہمپ سر ہلا کر بولا۔"لیکن آپ نے مجھے جس مقصد کے تحت ملازم رکھا

٢٠١٠ مين ناكام موچكامون!"

"تمہاری جگہ کوئی اور ہو تا تواس کا بھی یہی حشر ہو تا۔!" "ایسے حالات میں میر اعدم اور وجود دونوں برابر ہیں۔!" نے کہاہے صبح کو آگرا پناسامان لے جانا۔!"

"كيابات ع؟ آخر مواكيا_!"

"تم صاحب كوبتائ بغير غائب موسكة تقد صاحب اداض بيل-!"

و آگر جاگ رہے ہیں تو انہیں اطلاع دے دو کہ میں دالیں آگیا ہول ... اگر اس وقت ملا قات نہ ہو سکی تو پھر مجھی نہ ہوگی۔!"

دفعتا کہیں دور سے جیلانی سیٹھ کی آواز آئی۔"کون ہے کیابات ہے؟"

"ميں بول سينھ يہ جو كيدار بھائك نہيں كھولى رہا۔" وهمپ نے ہائك لكائي۔

" يركيا حركت تقى؟" السبار قريب بى سے آواز آئى۔

" پھائک کھول دو ...! "جيلاني نے چو كيدار سے كہا۔

"اور پھر تھوڑی دیر بعد ڈھمپ لا ہریں میں بیٹا اپنی کہانی سنارہا تھا۔ جیلانی سیٹھ کے چرے کی رنگت پھیکی پڑتی جارہی تھی۔ اس کے خاموش ہونے پر تھوک نگل کر بولا۔" تو تم کیفے بہار والے نٹ یا تھ پر تھے۔!"

"جی ہاں! چائے کی طلب ہوئی تھی۔ میں نے کہاجب تک آپ بلڈ پریشر چیک کرائیں میں ایک کپ میائے بی لوں!"

"اور و بین تم یر عشی طاری ہوئی تھی۔!"

"جي بال!مين بيان نهيل كرسكناكه كيسي خو شبو تقير!"

" کُی آدمی ہے ہوش ہوئے تھے۔اور انہیں ہیپتال پینچایا گیا تھا۔ متہمیں بھی شائد اس بہانے سے کوئی اٹھالے گیا ہوگا۔!"

"بو کھ مجى مواموااباس كاذكر فضول ہے! آخرى وار نك ميس نے آپ تك پہنچادى !"

"ميري سمجھ ميں نہيں آتا كه كيا كروں...!"

"اگراپنے خاندان والوں کی زند گیاں عزیز ہیں توان کا مطالبہ مان کیجے۔!"

"كون سامطالبه_!"

"وہی جس کی وضاحت آپ نے نہیں کی تھی۔!"

"میں اس کی وضاحت نہیں کر سکتالا!"

"آپکی مرضی! لیکن اب مجھے چھٹی دیجئے۔! نقاب پو شوں سے مجھے ہول آتا ہے۔الی نامیں بھی نہیں دیکھا جن میں کی نقاب پوش کارول بھی شامل ہو۔وہ پانچوں مجھے خطرناک لگے تھے۔!"

"آپ کی آئیسیں بہت خوبصورت ہیں جناب۔! مجھے یقین ہے کہ وہ خود ہی جا ہتی ہو گی کہ آپ روزانہ اپنابلڈ پریشر چیک کرالیا کریں۔!"

" چلے جاؤورنہ تھیٹر رسید کردول گا۔!" جیلانی نے جھینی ہوئی ہنی کے ساتھ کہا۔
"او کے باس! کہہ کر ڈھمپ دروازے کی طرف مڑ گیا۔ ٹھیک ای وقت اسے ایسامحسوس ہوا
جیسے باہر کوئی موجود ہو۔ جھینکے کے ساتھ اس نے دروازہ کھولا تھا۔ باہر جو کوئی بھی تھا تیزی سے
بائیں جانب والی تاریک راہداری میں غائب ہو گیا۔

ڈھمپ پورے بنگلے کو پہلے ہی دکھے چکا تھا۔ جانتا تھا کہ اب کس طرح اور کہاں اس سے دوبارہ ٹہ بھیٹر ہوسکے گا۔ بڑی تیزی سے وہ بائیں جانب مڑا تھا اور ایک کمرے میں گھس کر دوسری طرف نکل گیا تھا۔ پھر زینوں کے قریب اس نے اسے جانی لیا۔

> "خدا کی پناه۔!" وواس کاراستہ رو کتا ہوا بولا۔" آپ ہیں!" غزالہ کی قدم چیچیے ہٹ گئی۔

"ليل ك الوه من ربتي مو ... يُرى بات ب. !"

"خاموش رہو...!" وہ آہتہ سے سخت کیج میں بول۔"اوپر چلو...!"

"جی بہت بہتر ...!" ڈھمپ نے سعادت مندانداند میں کہااور اس سے پہلے ہی زینوں پر جاچڑھا۔وہ اے اپنی خواب گاہ کے برابر والے کمرے میں لے آئی تھی۔

"میں نے ساری باتیں شی تھیں۔!"اس نے دھمپ کی طرف دیکھے بغیر کہا۔

"ارے باپ رے...!"

"تم مجھے ایمان دار آدمی معلوم ہوتے ہو۔!"

"عزت افزائی کا شکرید_!"

"جهوث نهيس سنناجا هتي_!"

"میں نے سینھ صاحب کو جو کچھ بھی بتایا ہے اس میں ایک فیصد بھی جھوٹ شامل نہیں۔!" " بچھے اس سے بحث نہیں۔ میں تم سے جو کچھ معلوم کرنا جا ہتی ہوں اس کے سلسلے میں تم درون گوئی سے کام نہیں لو گے۔!"

"سوال ہی نہیں پیدا ہو تا۔!"

"كياؤيدى كوئى غير قانونى كام كررب بير!"

"فدائى جانے ... میں یقین کے ساتھ نہیں کہد سکتا۔ اجو کچھ جھے بتایا وہی میں نے ان

"میں ایبانہیں سمجھتا۔!"

"تومیری ملازمت بر قرار رہے گا۔!"

"صد فیصد میں دراصل بیہ سمجھا تھا کہ تم نے غیر ذمہ داری کا مظاہرہ کیا ہے۔!" "اس کا تو سوال ہی نہیں پیدا ہو تا سیٹھ ... بھی ضرورت پڑی تو آپ دیکھ ہی لیں گے۔ ویسے آپ بلڈ پریشر چیک کرانا چھوڑد یجئے۔!"

"كيامطلب_!"

"روزانہ ناشتے کے بعد لہن کے تین جونے لے کر منہ میں ڈالئے اور کچل کر نگل جائے۔ خدانے چاہا تو بھی بلڈ پریشر ہائی نہیں ہوگا۔ معالے حضرات اگر اپنے مریضوں کو الجھائے نہ رکھیں "تو ہری بری کو ٹھیاں کیسے تقمیر کراسکیں۔!"

.. "فضول باتنس نه كرو جاكر سو جاؤ_!"

"اور ہال ان لوگوں نے کتیا کی موت اور اس کے بچوں کے عائب ہوجانے والے واقعے سے اپنی لا علمی کا اظہار کیا تھا۔ ان کا خیال ہے کہ یہ سب آپ ہی نے کرایا تھا تاکہ حالات پر اسر اربن حائس ...!"

" مجھے اس سے کیا فائدہ ہو سکتا ہے۔!"

"جھے سے سوال ند سیجئے۔ میں نے انکا کہا بتایا تھا۔ اس سلسلے میں میری اپنی کوئی رائے نہیں۔!"
"اگر انہوں نے تہمیں جھ سے برگشتہ کرنے کی کوشش کی تھی تو جھے سوچتا پڑے گا۔!"
ڈھمپ اسے غور سے دیکھتا ہوا بولا۔"کیاسوچنا پڑے گا۔!"

"يى كە تمكى ندكى طرح يى فى ميرے لئے بهت اہم ہو!"

"اس كايه مطلب ہواكه ميں خود نہيں جانتا كه ميں كيا چيز ہوں...!"

"وقت ى متائے گا كه تم كيا چيز ہونا"

"ا پی دانست میں تو میں نے ابھی تک ایک ہی خدمت کی ہے۔!" "کیا ...!" جیلانی چونک کراہے گھورنے لگا۔!

"ناتا جان ... مسٹر ہاور ڈکھلمپ کی بیاض خاص کا نسخہ برائے ہائی بلڈ پریشر آپ کے گوش گذار کردیا ہے۔ اور استدعا کی ہے کہ زیباؤں سے دور رہنے ورنہ محض دیدار ہی سے بلڈ پریشر ہائی جمپ لگا سکتا ہے ...!"

" بحر بكواس شروع كردى جاؤسو جادُ ...! "جيلاني آ تكميس نكال كربولا

"تم غلط سمجھ_! میں صرف بد جا ہتی ہوں کہ تم مجھ سے ساز باز کرلو_!" "اس ساز باز کی نوعیت کیا ہو گی۔!"

"اگر تهبیں معلوم ہوجائے کہ ڈیڈی کوئی غلط کام کررہے ہیں تو مجھے آگاہ کرویتا ...!" "یہ قطعی ناممکن ہے!اس سے میرے کردار میں حرف آئے گالیکن اگر میں اچانک غائب

> موجاؤل تو يهي شجه ليجئے گا۔!" "كيامطلب_!"

"اگر مجھے شبہہ بھی ہو گیا کہ وہ کوئی کام خلاف قانون کررہے ہیں تو پھریہاں نہیں تکوں گا۔!" " یہ تو کوئی بات نہ ہوئی ...!"

"میں نے آپ کے ڈیڈی کو بھی آگاہ کردیا ہے کہ میں کی غیر قانونی حرکت میں باوث ہونا

پند نہیں کروں گا۔!'' ''دوسری بات …! آخر ڈیڈی نے کس بناء پر تمہیں اس قدر قابل اعتاد سمجھ لیا کہ تم اس

دوسر کابات! اگر دیدی نے کل مناء پر مہیں اس قدر فاعلی اعماد جھ کیا کہ مماہر طرح بنگلے میں گھومتے چھررہے ہو۔!"

"اس سلسلے میں خود اپنے ذہن کو شولئے ... آخر آپ کس بنا پر جھے ہے اس قتم کی باتیں کررہی ہیں ... اور یہاں لے آئی ہیں ...!"

"آپ نے ہم دونوں کی پوری گفتگو سی تھی۔!" ڈھمپ نے اس پیارک کو نظر انداز کر کے۔

"ہاں ... میں نے پوری گفتگو سی تھی۔!"

"اور میں دیکھ رہا ہوں کہ اپنے ڈیڈی کی طرح آپ بھی ان پانچوں نقاب بو شوں اور ان کی دھمکیوں سے مرعوب نظر نہیں آتیں...!"

"میری بی طرح انہوں نے بھی اس واقعے پریقین نہ کیا ہو گا۔ا"

"ا پی نوکری کی کرنے کے لئے تم نے یہ کہانی گھڑی ہے۔!" وہ تیزی سے دروازے کی طرف مڑا تھا ... اور باہر نکل گیا تھا۔ نامعلوم آدمیوں کے سامنے بھی دہرایا تھا۔ آپ بھی من لیجئے انہوں نے اپنے بعض کاروباری حریفوں کی دستبرد سے بچنے کے لئے میری خدمات حاصل کی ہیں۔!"

> "وہ نامعلوم آدمی کیا جاتے ہیں ...!" "مجھے معلوم ہو جائے توان کی جاہت کا خاتمہ چنگی بجائے کر سکتا ہوں۔!"

"کیاانہوں نے اپنے کار وباری حریفوں کی نشان دہی بھی کی ہے۔!" ۔ "حرینیوں "

"باڈی گارڈ توزندگی کی حفاظت کے لئے رکھاجاتا ہے۔!"

"اے لا كف كار أكتے موں كے باؤى كار أتو صرف اوپرى ٹوٹ بھوٹ كاذمه دار موتاہے-!" "لينى تم يد كہنا جاہتے موكه وہ كار وبارى حريف زندگى كے خواہاں نہيں ہيں صرف ہاتھ پير

ر زر ديناها جيمين-!"

" پیں ' پی ' نہیں کہنا جا ہتا مس صاحبہ!لیکن اب آپ میرے ایک سوال کاجواب د بیجے۔!" " پوچھو! کیا یوچھنا ہے۔!"

"آپ کو پیے خدشہ کیوں کر لاحق ہواکہ آپ کے ڈیڈی کوئی غیر قانونی کام کررہے ہیں۔!"

"بہترے برنس مین کررہے ہیں اور اے بُرانہیں مجھتے۔!"

"آپ کے ڈیڈی کیا کر علتے ہیں۔!"

" پیر میں نہیں جاتی۔ لیکن ایک ایسے تاجر کو جانتی ہوں جو بظاہر دلی گھی کی تجارت کرتا ہے۔ لیکن اصل برنس چرس کی اسمگلنگ ہے۔! "غزالہ نے کہا۔

" گھی کی تجارت ہونے کی بنا پر چرس کی نقل وحرکت آسان ہو جاتی ہے۔! گھی کے کنستروں میں دو خانے بنوالیئے گئے۔ نچلے خانے میں چرس اور اوپر گھی بھر اہوا ہے۔! کشم والے جھک مار کر رہ جائیں گے۔ یہ بات تو سمجھ میں آ کی ہے لیکن آپ کے ڈیڈی کا برنس …!"

"ان کے مختلف برنس میں۔!"

" آخر کس برنس کی آژمیں وہ کوئی غیر قانونی برنس بھی کر سکتے ہیں۔!" " پیمیں نہیں جانتی۔!"

"آپ کے ڈیڈی شریف آدمی ہیں۔ان کے بارے میں ایسی باتیں نہ سوچے!" "میں ان کیلیے فکر مند ہوں اور تمہاری وجہ ہے اس فکر مند کیا پیس مزید اضافہ ہو گیا ہے۔!" "اگر ایسی بات ہے تواسی وقت میں بیر بلاز مت ترک کرنے کو تیار ہوں۔!"

اس نے ملکسی کاوروازہ کھولا تھا۔ ڈرائیورائی سیٹ پر بیٹھاہائیارہا۔ اس نے انجن بند نہیں کیا تھا۔ "ا نجن بند كردو_!"صفدر ڈپٹ كر بولا_ ڈرائيور نے مشيني اعداز ميں تعميل كى تقى_ ان دونوں کو میکسی سے اُر کر دوسر ی گاڑی میں بیٹھنا بڑا تھا۔ صفدر مجی ان کے قریب بی تجھلی سیٹ پر ہیٹھ گیا۔!

"دفع بوجاؤ_!" الى نے فیکسی ڈرائیور کی طرف ہاتھ اٹھا کر سخت لیج میں کہا تھا۔ اور ڈرائیور نے انجن اسارٹ کر کے میسی ای طرف موڑ دی تھی جد حرے آیا تھا۔ دوسری گاڑی بھی سید ھی ہوئی اور سفر دوبارہ شروع ہو گیا۔

"تم لوگ غير ملكول كولوث كراچچى مثال نهيں قائم كرو مے_!"جوليا كيكياتي ہوئي آواز

"فأموش بيمي ربو_!"مفدر غرايا-اس في محى الناريوالور فكال كر كوديس ركم لياتها- " روزامیکویل کی تو تھلھی بندھ گئی تھی۔ ایبا معلوم ہوتا تھا جینے اُس کے حلق سے تواب آوازین نظل سکے گی۔ بھی بھی شکایت آمیز نظروں سے جو آیا کی طرف و کیے لیتی تھی۔ا

دفعتاجولیانے اس سے کہا۔" بے فکر رہوا ملیس ڈرائیور پولیس کو مطلع ضرور کرے گا۔ اور ب لوگ ہمار ابال بھی برکانہ کر سکیں تھے۔!''

اس پر صفور نے قبقہہ لگایا تھا۔ لیکن اظہار خیال نہیں کیا تھا۔ گاڑی تیز ر قاری سے آگ

"آخرتم لوگ چاہتے کیا ہو۔!" جوالیا تھوڑی دیر بعد بول۔

"كچه بھى نہيں۔اگرتم دونوں نے خاموشى سے تعاون كيا تو تمهيں كوئى گزئد نہيں پنچے گا۔!" "لعني مم چپ جاپ تمبارے ساتھ چلتے ہیں۔!"

"يكي مطلب ب-!"صفدر بولا

"آخر کیول_!"

"تم شائد بہت زیادہ بولنے کی عادی ہو!" "ہم می کے توبے نہیں ہیں۔!" "بهت زیاده بهادری نه د کھاؤ۔!"

" ح ... خاموش رہو۔!"روزاجولیا کے زانو پر ہاتھ رکھ کر یولی۔ جولیانے اس کے ہاتھ میں لرزش می محسوس کی۔

جولیا اے ساتھ لے کر ہوٹل نے تکی تھی۔ اور رانا پیلس کی طرف روانہ ہوگی تھی۔ اور اس کام کے لئے اپنی گاڑی استعال کرنے کی بجائے میکسی کا انظام کیا تھا لیکن ایک بات سجھ میں میں آئی تھی۔اس نے روا گی سے قبل ایکس ٹو کو اطلاع دی تھی۔اور ایکس ٹونے اسے بتایا تھا کہ کن راستوں سے گذر کراسے رانا پیلس تک پنجا ہے آخراس کی کیا ضرورت تھی۔ مقصد تورانا

النيشن بي مين چهوردي جائے۔اس كا مطلب يمي موسكنا تھاكہ گارى كوئى اور وہال سے لے جائے گا۔ بہر حال اب دہ نیکسی میں روز امکیو ئیل کو بتائے ہوئے راستوں سے رانا پیکن کی طرف لے جا

لیکن جولیائے اسے باور کرانے کی کوشش کی بھی کہ انہیں روکا نہیں جائے گا۔ ویسے یہ اور بات ہے کچھ ہی دور چلنے کے بعد ان کارات ایک لمی می گاڑی نے روک لیا ہو۔ ای سڑک پر آڑی

کوری کی گئی تھی۔ جیسی والا بارن بربارن و بتاربالہ لیکن وہ اپنی جگہ سے ملی تک نہ تھی۔ بلآ خراس

نے اس کے قریب پیچ کر عیسی روک دی اور دوئرے ہی لمح میں اس کے دیوتا بھی کوچ كر كئے _ كو تك دوريوالوركى تاليں ان كى طرف المحى تحييں _ تيسرا آدى گاڑى سے اتر كر ميكسى كے

قریب آیا اور ڈرائیور کو قبر آلوو نظروں سے گھور تا ہوا بولا۔ دمتم چپ چاپ بیٹے رہنا نہیں تو

کھویڑی میں سوراخ ہو جائے گا۔!"

جولیا نے آواز سے پہچانا تھا کہ وہ صفدر کے علاوہ اور کوئی نہیں ہوسکا۔ویسے میک اپ اتنا ال ممل تفاكه اس كے فرشتے بھی ند بہجان سكتے۔!"

"يدكيا موربا ب-!" روزاخوف زده ي آواز س بولي-

"تم دونوں خاموشی ہے اتر کر گاڑی میں بیٹھ جاؤ۔!"ان ہے کہا گیا۔ "لل ... لیکن کیوں۔!"جولیانے بدحوای کی ایکٹنگ کی۔

"به بعد میں بتادیا جائے گا۔ جلدی کرو...!"

پلس تک پنچنا تھا۔ خواہ کوئی راستہ اختیار کیا جاتا۔ اور چر ایس او بی کی ہدایت کے مطابق اپنی گاڑی انظر میشنل کی کمپاؤنڈ میں چھوڑ دی بڑی تھی۔ اس نے خصوصیت سے تاکید کی تھی کہ انجی ر ہی تھی۔ اس طرح میکسی کو ایک سنسان رائے سے بھی گذرنا پڑا۔ جو صرف نیول ہیڈ کوارٹر کی گاڑیوں کے لئے مخصوص تھا۔ ٹیکسی ڈرائیور نے انہیں آگاہ بھی کیا تھا کہ وہ عام راستہ نہیں ہے۔ صفدر کو تواس نے آواز سے پہچانا تھالیکن وہ دونوں کون تھے! وہ سوچتی رہی اتنے میں روزا نے جرمن زبان میں کہا۔"اب کیا ہوگا ... بیاوگ بتاتے کیوں نہیں کہ اس کا مقصد کیا ہے۔!" "میں بہت شرمندہ ہوں۔!" جولیا بھرائی ہوئی آواز میں بولی "نہ میں تنہیں ہوٹل سے نکالتی اور نہ بیا فقاد پڑتی۔!"

· "هیں تمہیں الزام نہیں دے رہی۔!" روزا جلدی سے بولی۔" کیا ہے لوگ ہمیں فروخت کردیں گے۔ میں نے ساتھا کہ ان اطراف میں اب بھی بردہ فروشی ہوتی ہے۔!"

" نہیں ... یہ غلط ہے ... میں کی سال سے پہال مقیم ہوں۔ پہلی بار اس قتم کے واقعے سے دوچار ہوئی ہوں۔ تصور بھی نہیں کر سکتی تھی۔!"

"ب توتم ان سے بوچھو کیا ہے سب بچھ میرای وجہ سے ہورہاہے۔!"

"تمہاری وجہ سے کیوں؟ تمہیں بہاں والے کیا جانیں۔!"

"تم پوچونو ... ، وسکتا ہے اُسی نے کوئی کھیل شروع کیا ہو جس کیلئے میں یہاں آئی تھی۔!"
"یہ تم دونوں نے کس زبان میں گفتگو شروع کردی ہے۔!"صفار نے انگلش میں کہا۔

"ہم اس وقت تک تمہاری کی بات کاجواب نہیں دیں گے جب تک تم ہمیں اس حرکت کا مقصد نہیں بتاؤ گے۔!"جولیانے بھی انگلش ہی میں جواب دیا تھا۔!

"ہماس کے علاوہ اور کچھ نہیں جانے کہ تمہیں ایک جگہ پہنچانا ہے۔!" "اس کا مطلب میہ ہوا کہ میہ کام تم کسی اور کے لئے کررہے ہو۔!"

" يمي بات ہے ...!"صفدرسر بلا كربولا۔

"وه کون ہے۔!"

"میں نے کہاتھا کہ خاموش بیٹھو۔ إ"صفدر نے عصیلی آواز میں کہا۔

"چپرہو...!"روزانے پھر جولیا کازانود ہایا۔

گاڑی اب ایک کچے راتے پر چل رہی تھی۔ جس کے دونوں اطراف میں دور دور تک کیا آ کے کھیت بھرے ہوئے تھے۔ کچھ اندازہ ہی نہیں ہو سکا تھا کہ گاڑی کب شہر کی حدود سے باہر نکل گئی تھی۔

وفعنا جولیا تذبذب میں پڑگئے۔ ہوسکتا ہے یہ صفدر نہ ہو۔ اگر اس فتم کی کوئی اسکیم ہوتی ا اے لاعلم رکھنے کا کیا مقصد ہوسکتا ہے۔! گر ایکس ٹو کی ہدایات پر غور کرتے ہی پھر سار شبہات رفع ہوگئے شاکدای لئے اس نے راستوں کی نشان دہی کردی تھی کہ سنسان سڑک پرال

کے دوسرے ماتحت بہ آسانی اپنی کار گذاری د کھا سکیں۔

گاڑی ایک جگہ زُک گئی اور صفرر نے ان سے کہا۔"اب کچھ دور پیدل چلنا پڑے گا۔!" روزامیکسویل کی حالت ابتر ہوتی جارہی تھی۔ جو لیانے اسے سہارا دیا۔ قریبی پگڈیڈی سے گذر کر دہ لکڑی کے تخوں سے بنائے ہوئے ایک جھو نپڑے تک پہنچے تھے۔

"م ... میں ... بہت غائف ہوں۔!"روزانے آہتہ سے جولیا کے کان میں کہا۔
"میں بہت شر مندہ ہوں۔ میر کا وجہ ہے ...!"

"تم بھی تو پڑی ہو مصیب میں ...! لیکن یہ سب کھ میرے لئے ہے یا تمہارے لئے میرے یا تمہارے لئے میرے یا تمہارے لئے میرےیاس کا کوئی جواب نہیں ہے۔!"

جھو نیڑے کے اندر دو تخت پڑے ہوئے تھے۔ ایک پر ان دونوں کو بٹھا دیا گیا۔ صفدر کے ساتھی در دانے کے قریب ہی کھڑے رہے تھے۔ اور وہ آگے بڑھ کر بولا تھا۔

"تم میں سے کون ہے جوار ان سے آئی ہے...!"

"کک ... کیوں؟"روزابول پڑی۔

" توتم بی ہو …!"

اُس نے خوفزدہ انداز میں سر کو جنبش دی۔ ادر صفدر اُسے گھور تا ہوا بولا۔" تم نے انبھی تک رپورٹ کیوں نہیں دی . . . اور بیہ کون ہے؟"

"میری ده ڈائری کھو گئی جس پر پہتہ لکھا ہوا تھا۔!" دہ آہتہ سے بوگی۔

"پة تهين زباني ياد مونا چايخ_!"

" مجھے یقین دلایا گیا تھا کہ وہ مجھے انٹر نیشنل کے کمرہ نمبر ہائیس میں ملے گا۔ پتے کی حیثیت کی تھی۔!"

"تو چر ده کهال گیا...!"

"اگر جانتی ہوتی تو یہ حشر کیوں ہوتا...!" اُس نے جولیا کی طرف دیکی کر کہا۔"ان سے انفاقاً ملا قات ہو گئی تھی۔اور یہ مجھا پنے ساتھ لئے جارہی تھیں۔ورنہ میر اکیا حشر ہوتا۔!"
"ہوسکتا ہے کہ تم نے اُسے بچپانانہ ہو۔!"

"وہ تین دن پہلے کمرہ نمبر باکیس میں مقیم تھا۔ نام بدلے جاسکتے ہیں صورت نہیں بدلی جاسکتے ہیں صورت نہیں بدلی جاسکتی۔ یس نے روم سروس دالوں کواس کی تصویر دکھاکر تقیدیق کی تھی۔!"
"اده... تو تصویر ہے تمہارے ماس..!"

خوشبو كاحمله

ليكن روزاميكيويل كووبين روك ليا كيا تعابه

بابر نکل کرصفدر آستدے بولا"تم بہت اچھی اداکارہ ہو۔!"

"چكركياب...!"جوليانے يوجها

" پتانہیں ... بس میہ کہا گیا تھا کہ تم دونوں کو اس ہٹ تک لے جایا جائے پھر اسے وہیں رو کا

جائے۔اور تم واپس کروی جاؤ۔!"

عیسی ڈرائیور نے تمہاری گاڑی کے تمبر ضرور نوٹ کے مول کے ... اور پولیس کو اطلاع

رے دی ہو گی۔!"

ملدنمبر28

"نمبر پليث بدلى جاچكى ب_اوركياتم ي في انظر ميشل وايس جانا جا تى بو_!"

"میری گاڑی وہیں ہے۔!"

"اگرتم نے ایکس ٹوکی ہدایت کے مطابق سمجی المنیشن ہی میں چھوڑ دی ہوگی تواب تک اسے تهارے بنگلے پر پہنچادیا گیا ہوگا۔!"

"عران کا بھی کہیں بتا ہے۔!" " نہیں میں نہیں جانتا۔!"

" لیج بی سے جموٹ کی بو آر بی ہے۔!"

"سوال بي م كه جب تم في نيو سے معلوم كرليا ب تو مجھ سے كيوں يو چھ ر بى بور!" "اوہ... تواتنی دیر میں اس نے تمہیں مطلع بھی کر دیا۔!"

"سوال بى نبيل بيدا ہو تايل نے قياساً كما تھا۔!" "تمہیں بھی بتایا ہو گااس نے۔!"

"بات بى الى تقى كه اس كے بيت ميں نہيں تك سكى تقى !"

"تمہاراکیاخیال ہےاس کے متعلق۔!"

"غالبًا لمِلَى كرافك مينج ك بارے ميں مير اخيال معلوم كرنا جا ہتى ہو۔!"

"ہوسكتاہ كوڈورڈز ہول...!"

" ہمارے مروجہ کوڈے مختلف ...!لیکن بیرزیبا...!" "قیاس آرائیوں سے کیافائده....!"

"میں شاہ دارا کی ایک لیڈی ڈاکٹر زیبا کو جانتی ہوں۔!"

"لاؤ ... و كيمون ...!"أس نه أس كى طرف المحمد بوهات موس كهار دوزان وينذيك ہے ایک تصویر نکال کر أے تھادی۔!

اس دوران میں جولیا جیرت ہے کبھی روزا کی طرف دیکھتی رہی تھی اور کبھی صفدر کی طرف آ تھوں میں ایسے ہی آثار تھے جیسے وہ دونوں سمجھ میں نہ آنیوالی کمی زبان میں گفتگو کررہے ہوں۔

صفدر نے تصویر پر اچٹتی ہوئی می نظر ڈالی تھی۔ اور پھر اسے جیب میں رکھتا ہوا بولا تھا۔"اب پہلے ہم اے علاق کریں گے اُس کے بعد ہی بات آ گے بڑھ سکے گی ...!"

"تم اس وقت تک جارے ساتھ رہو گی جب تک ہم اسے نہ ڈھونڈ نکالیں۔ دونوں کا تحفظ كرناهارى دمددارى ہے۔!"

وہ کچھ نہ بولی۔ اور صفدر نے جو لیا سے کہا۔"تم جہال جانا چاہو جاسکتی ہو

"يه ہارنے ساتھ جائے گا۔!"

. "تم آخر ہو کون ...!"جولیا آئکھیں نکال کر بولی۔

"بس بات برهانے کی ضرورت نہیں۔!" صفدر نے ہاتھ اٹھا کر سخت لہج میں کہا۔" ب جارى مبمان مين ايك غلط فنبى كى بناير بم تك نبيل بيني سكى تحسيل-!"

جولیانے روزا کی طرف دیکھا۔ اس کے چیرے پر انچکچاہٹ کے آٹار تھے۔ وہ چند کہے اے رِ تشویش نظرول ہے دیکھتی رہی پھر بولی۔"مم کیا کہتی ہو۔!"

"بيلوگ تھيك كهدرے بين ميرى ذمه دارى انبى لوگوں يرے-!" "ان لوگوں پر!" جولیا طنزیہ لہجے میں بولی۔ "جور بوالور د کھا کراپنی باتیں منواتے ہیں۔!" «کسی غلط فہمی کی بناء پر ایسا ہوا تھا۔!"

"مجھے کیا ...!"جولیا ٹانے سکوڑ کر بولی پھر اس نے صفدر سے کہا۔" مجھے والیس انٹر نیشنل

"لیکن اگر تم نے کوئی غیر معمولی حرکت کی تو نتیج کی خود ذمہ دار ہو گا۔!" "غیر ضروری باتوں سے مجھے کوئی دل چسپی نہیں۔!"جولیانے خٹک کیج میں کہا۔ "انتھی بات ہے ... تو چلو ...!"اس نے دروازے کی طرف اشارہ کر کے کہا۔

"ضروری نہیں کہ عمران صاحب بھی اسے جانتے ہوں۔!"

"ليكن بيراتكلتان نبيس ب-!" "اس کے باوجود بھی بیر راہداری عی ہے۔!"

"تماتنے کر یک کیوں ہو....!"

« مجھے الج_{بر ا}نہیں آتاور نہ اس سوال کاجواب ضرور دیتا۔!"

"تم ذیری کا تحفظ کس طرح کر سکو گے۔ یہ بات میری سمجھ میں تہیں آئی۔!" "سجے میں تو میری میمی نہیں آتی ... "عمران ہولے ہولے ایناسر سہلا تا ہوا بولا۔

"وہ تم سے خواہ مخواہ مر عوب ہو گئے ہیں۔!"

"ان كا بنا فعل ہے۔! من اس كاكياجواب دے سكتا ہوں۔!"

"تمباراناشته يبلى كرے من بيناديا جائے گا۔!"

"شكريه! بين خود بھى دس آدميول كے درميان بيش كر كچھ كھانا بينا پند تهيں كر تا۔!" وہ بھنا کر بیر پیختی ہوئی وہاں سے آگے بوھ کئی تھی۔ ڈھمپ کے ہونٹوں پر عجیب س مسراب نمودار ہوئی اور بھر یکاخت چیرے کے عصلات میں تناؤ پیدا ہو گیا۔ یہ لڑی خواہ مخواہ اس ے بیچے روائ مقی میں بتا نہیں کیا جا ہتی تھی۔ وهمپ نے دروازہ بند کیا اور ڈریٹک گاؤن اتار کر

كرى كے متھے پر ڈال ديا۔ پور ي طرح كيڑے بھى مبين بين سكا تھاكہ پھر دروازے پردستك موئى۔ "ايك منف ...!"وه بلند آوازش بولا-!"كيرے كين رام مول-!"

"جلدى كرو كوئى كر يو معلوم بوتى بي ...!" بابر سے غزاله كى آواز آئى۔ آواز ميں خوف کی لرزش بھی شامل تھی۔

" ڈیڈی کی خواب گاہ میں . . . جلدی کرو. . . !"

وہ باہر نکلا تھا۔ اور سرایا سوال بنا کھڑا رہا تھا۔ غزالہ اے تھورتی ہوئی بولی۔"ارے تم اس طرح کھڑے میری شکل کیا تک رہے ہو۔!"

" پچر کیا کروں مجھے تو کہیں کوئی گمڑ برد د کھائی نہیں دیتی!" "ڈیڈی انجی تک بیدار نہیں ہوئے…! میں نے دستک بھی دی تھی۔!" "زیادہ لی گئے ہوں گے رات کو ...!"

> "مت بکواس کرو.... وہ شر اب نہیں پیتے!" " پھر کیے سیٹھ ہیں جب شراب بھی نہیں پیتے …!"

"عران بی نے ایک بار تعارف کرایا تھا۔ کیپٹن فیاض کی کزن ہے شاکد...!" "خواه مواه سر كھپار ہى ہو_!"صفرر نے كہا۔!"ويسے سير مشوره دول كاكر اب اپنى چھال مين كا

> "میں نے تم سے مثورہ نہیں طلب کیا تھا۔"جولیائے گلے میں کہا۔ صفدر پھر کچھ نہیں بولا تھااور گاڑی تیزر فاری ہے راستہ طے کرتی ری تھی۔

، غزالہ نے قفل کے سوراخ ہے اس کے کمرے میں جھا نکا تھااور متحیرانہ انداز میں منہ کھول كررو كى تھى۔ كيونكدوہ كرے كے وسطين فرش برسر كے بل كمرا نظر آيا تھا۔ جم ميں بكى ى بھی جنبش نہیں یائی جاتی تھی۔

تو ہوگا کی ورزشیں بھی ہوتی ہیں۔اُس نے سوچا اور پھر دروازے پر دستک دے ڈالی۔! وہ ہر بدا کر سید حامو گیا تھا۔ جلدی سے سلینگ گاؤن پہنااور اس کی پیٹی کتا ہواد روازے کی طرف برها غزالہ دروازے سے دوفت کے فاصلے بر کھڑی ہوگئے۔ اُس نے دروازہ کھولا اور

" فف . . . فرمائي مين عبادت كرر ما تعا-!" "اس طرح کی جاتی ہے عبادت۔!" وہ آئکھیں تکال کر بولی۔ "لين مين آپ نے ہر گر مين يو چھول گاكد آپ اندر كول جھانك ربى تھيں-!" "میں نے بوچھاتھا کہ یہ عبادت کیسی ہے۔!"

"جب سجدوں سے کام نہیں چاتا توسر کے بل کھڑا ہو جاتا ہوں۔!" "اور پھر کام چل جاتا ہے؟"اس نے طنزیہ کہیج میں سوال کیا۔ " بطیانہ بلے۔ لیکن اسطر حیس سطح زمین سے او پر کیطر ف دیکھنے کی کوشش بھی کر تا ہوں۔! "اسے کیا فائدہ ہو تاہے۔!"

> "مس صاحبه یا تواندر آیئے یا مجھے ہی نکال باہر کیجئے۔!" "کيابات ہوئی۔!"

"رابداری میں کھڑے ہو کر باتیں کرناانگستان میں بخت معیوب سمجھا جاتا ہے۔!"

اب یا رود است کا ایرانگی رکھ کراہے خاموش رہنے کا ایٹارہ کیااور آگے بڑھ کر خون کے اس دھے کا جائزہ لینے لگا۔ اس دھے کا جائزہ لینے لگا۔

ں د معے کا جائزہ ہے گا۔ "م مے میں پولیس کو فون کرنے جاری ہوں ...!" غزالہ پھر پولی۔

دهمپ سیدها کوراس کی طرف مزاد چند کھے اسے بغور دیکمار ما پھر بولا "میہ خون کا، وهبه نہیں ہے۔!"

"ہر'گز نہیں۔ خنگ ہو جانے پر خون کی رنگت ضرور بدلتی ہے۔ یہ تو ویبا ہی لال لال رکھا ' سر !"

"ال!" وه آگے برھ کر دھیے پر ہاتھ بھیرتی ہوئی ہوئی ہوئی۔ "اے سیابی ماکل ہو جانا چاہے تھا۔!"
" تو پھر سے خون نہیں ہے ... ہوسکتا ہے چادر پر پہلے بی سے موجود رہا ہو۔!"

" ڈیڈی بھی نہ برداشت کرتے کوئی داغدار جادر۔!" " سوال تو یہ ہے کہ دہ اپنے بیروں سے چل کر کہیں گئے ہیں یا لیجائے گئے ہیں۔ کھڑ کی ک

طرف سے ایجایا جانا د شوار ہے۔ اپنے پیروں سے چل کر کہیں جانا تھا تو کھڑ کی استعمال کرنے کا سوال ہی نہیں پیدا ہو تا۔ کیا آپ مجھے ان کی کسی گرل فرینڈ کانام بتا سکتی ہیں۔!"

"يه كيا بكواك شروع كردى_!"

" میرے ایک دوست کی گزل فرینڈ امریکہ میں رہتی ہے۔ اُس نے اے لکھا تھا کہ دل جاہتا ہے کہ میرے پرلگ جائیں اور میں اڑ کر تمہارے پاس پینچ جاؤں۔!"

"تم ہوش میں ہویا نہیں۔!" "بالکل ہوش میں ہوں۔لیکن آ کچے ڈیڈی پولیس کواس معاملے میں نہیں ڈالنا چاہتے۔!" ...

ب کاروں سے ایک ہوں۔ یہ ایچ دیدی تو یہ من وال معاملے میں بیل وال عالم ہے۔ " "کس معاملے میں!" "کیا پچھل رات اس سلسلے میں آپ سے گفتگو نہیں ہوئی تھی۔!"

"میری کچھ سمجھ میں نہیں آتا... تمہارے جانے کے بعد میں ان کے پاس کی تھی۔انہوں فریم کی جی انہوں ان کے باس کی تھی۔انہوں فریم کی جیب کہانی سائی۔!"

"ضروری نہیں ہے کہ ہر دولت مند آدی شرابی بھی ہو۔!" "تب تو پھر میں انہیں سیٹھ صاحب کی بجائے بلاتی کہا کروں گا۔!" "تم کھڑے ہاتیں بناؤ کے یا پچھ کرو گے بھی۔!"

"جو کہیے دہ کروں ... دیر تک سوئے رہنا گناہ تو نہیں ہے!" " پہلے کمی ایسا نہیں ہوا۔!" "دوسری طرف کوئی کھڑ کی بھی ہے!"

" ہے ... عقبی پارک کی طرف کھلتی ہے۔!" یہ نظام

"آپ در دازے پر دستک دیجے ... میں ادھر جاتا ہوں۔!" مد ان اور است کی اور جاتا ہوں۔!" ادھر سے کیا کر و گے ... کھڑ کی تقریباً تیس فٹ کی او بچائی پر ہے۔!"

"اگر محلی ہوئی تواد هرئے پھراؤ کرون گا۔!" ورون ہا۔

"پھر بتاہے کیا کروں ... ہو سکتا ہے پھر کھنے بی نے جاگ سکیں۔!"
""میں تبہار اسر کسی بڑے پھرنے توڑوول گی۔!"

" "اگراس ہے اُن کی نیند پر کوئی اڑ پڑسکیا تو میں اسے بھی از راو وفاداری گواڑہ کر لیتا ۔! " "وہ اس کے ساتھ ہی عقبی پارک میں چلی آئی۔ کھڑ کی کھلی نظر آئی تھی۔ """ "" تو گھنلروالی ماری سے ایک جھر (پر تشدیش مان ور میں سال کر اور اُن

> "کھڑ کی میں نہ گریل ہے اور نہ سلا خیں۔!" "تت … تم … کہنا کیا جائے ہو …!"

" يبي كه وه خواب گاه مين نهين بھي بو سكتے_!"

"ارے تو کچھ کرو۔!"وہ مضطربانہ انداز میں بولی۔ "سیر هی کوئی سیر هی ہے؟"

"بال بيس!" ده ايك جانب دور تى موكى بولى!

سٹر تھی بھی مل گئی تھی اور اتن او نجی کہ کھڑ کی تک پہنچنا آسان ہو جاتا۔ سب سے پہلے ڈھمپ کھڑ کی سے گذر کرخواب گاہ میں واخل ہوا تھا۔ پھڑ غزالہ پہنچی تھی۔

سیٹھ جیلانی کہیں د کھائی نہ دیا . . . در دازہ اندر سے بولٹ کیا ہوا ملا

" ہے کہتی ہوں کوئی چیز اٹھا کر ماروں گی تمہارے سر پر!" " پې نېيں کيوں آپ ئرامان جاتي جيں....!" "ان کی کوئی گرل فرینڈ نہیں ہے!" "ب تووہ اس دنیا کے آدی ہی نہیں معلوم ہوئے اور آپ بھی کسی کی گرل فریندنہ ہوں گی!"

"میں لڑکوں سے دوسی نہیں کرتی۔!"

"ووستى كرناآتاى فى بوگا...!" وهمي في مايوى سے كها-

"ارے تم بکواس بی کئے جاؤ کے ...!" "اچھاتو میں ان صاحبے کیا س جارہا ہوں جن سے وہ روزانہ بلڈ پریشر چیک کرایا کرتے تھے۔!"

"تم يا نبيس كيااوت بنائك بانك رب أو-ا" "ليڈي ڈاکٹرزيبا کو جانتی ہيں۔!"

"بإن جانتي ہوں۔!"

"انبی سے بلڈ پریشر چیک کرایا کرتے ہیں۔

"بون...!"غزاله كى پيشانى پرسلونين پر كئين ـ!" توليدى داكثر فريل... اچهاتم كى طرح اُس سے معلوم کروان کی جدید ترین گرل فرینڈ کے بارے مین۔!"

"ات علم ہوگا۔!"

''ووبہت دنوں ہے کو شش کر رہی ہے کہ ڈیڈی دوسری شادی کرلیں۔!''

"لیکن ڈاکٹر زیباشا کد شادی شدہ میں۔!"

"كى اور سے كرانا جا ہتى ہے۔!"

"بوئى كمحى كمجى معمولى سابائى ہوجاتا ہے.

"آپ کی ٹوسیٹر لے جاؤں ...!"

" خبر دار أسے ہاتھ بھی نہ لگانا۔ مورس نکال لو ...!

ي "آبا... توشا كدانبول في آب كواصل معالمه سے آگاه كرديا ہے۔!" " کھ کرو... خدا کے لئے کچھ سوچو... جمیں کیا کرنا چاہئے۔!" "ميس بهت زياده عقل مند نهيس بول-لهذاسوبيخ آپ....اور عمل ميس كرول كا....!" "انبول نے الی کہانی سائی تھی ... کہ ... عظمرو ... کیاتم جاسوی ناول پڑھتے ہو...!"

"كمجى كمجى ...!" وهمپ أے غورے ديكھا ہوا بولا۔

"ان كاكوئى دوست تھا جس نے ان كے پاس كوئى چيز ركھوائى تھى اور اسى رات كو وہ ايك عادثے کا شکار ہو کر مر بھی گیا تھا۔ بس پھر پھے تامعلوم آدمیوں نے ڈیڈی کو پریشان کرنا شرور كرديا تھا۔ وہ ان سے اس چيز كا مطالبہ كرتے رہے تھے۔ اور ڈیڈى كا كہنا تھا كہ ان كے ووست كى موت کسی حادثے کا متیجہ نہیں تھی بلکہ دوانمی نامعلوم او گول کی چرودستیوں کا شکار ہوا تھا۔ لہذا انہوں نے اس کا عراف نہیں کیا کہ اُس نے کوئی چیزان کے سروکی تھی۔!"

"معلااس سے کیا فائدہ ہوا۔!" "انبول نے یہ ساری باتیں تھیلی ہی رات کو بتائی تھیں۔اس سے پہلے مجھے ہمی شمیہ تک

نہیں ہوسکا تھا کہ ڈیڈی کی زندگی ہے کوئی راز بھی وابستہ ہے۔!"

"میں نے پوچھاتھا کہ اس سے کیا فائدہ ہوا۔!"

"میں نہیں جانتی لیکن وہ کھہ رہے تھے کہ اس طرح اپنے دوست کے قاتلوں کو بے نقاب كرنا حاية بير!"

"سبحان الله.... اور اب خود مجمی روبوش ہو گئے....!"

" يدكي كه كت بوكه دهروبوش بوك بير!"

"فی الحال میں صرف اس سرخ نشان کے بارے میں سوچ رہا ہوں۔!"

"اگرچہ میہ خون نہیں تو پھر کیاہے۔!اور تم ہاتوں میں وقت ضائع کررہے ہو پچھ کرو...!" "اچھاتو میں صبر کرتا ہوں۔!"

" پھر دہی فضول با تیں۔ میں ہننے کے مود میں نہیں ہوں۔!" "آپ نے ابھی تک کوئی الی کام کی بات نہیں بتائی جس کی بناء پر میں کچھ کرنے کے قابل

"كيامعلوم كرنا چاہتے ہو_!"

"جديد ترين گرل فرينڈ کا پية…!"

"كوشش كرومعلوم كرنے كي-!"

"ال كامطلب يه بواكه آپ بھى كچھ جانتى ہيں۔!"

"تب توبلڈ پریشر!"

"اس پر تواور زیاده چغد لگول گا_!"

"اوہو...، تو کیا تمہیں بھی بلڈ پریشر چیک کرانا ہے۔!"

"میں مورس سے الرجک ہوں!"

" عظہرو...!" وہ ہاتھ اٹھا کر کچھ سوچتی ہوئی بولی۔!" تم بہاں کی فرم میں کلری سے امید وار بن کر آئے تھے۔!"

" رانى بات موئى ليكن آپ كهناكيا جا متى مير!"

"تمهارے پاس ڈرائیونگ لائسنس کی موجود گی جرت انگیز ہے...!"

"ارے دہ تو میں نے شکسی چلا چلا کر لی ایے پاس کیا تھا۔ ورنہ کلری کیوں تلاش کرتا.... کارنشینوں کی اولادیں تحر ڈڈویژن میں لی اے کرکے پچھ نہیں ہو تیں تو پر یو نیٹو آفیسر ہو جاتی ہیں۔!"

"بانبيں كوں تمبارى باتوں پريفين كرلينے كودل نبيں جا ہتا۔ مجھے جرت ہے كہ ڈیڈى كو

کیا ہو گیا تھا۔!"

" ڈیڈی کو تو شروع ہی ہے کچھ ہو گیا تھا کہ اس خطرناک چیز کو دبائے بیٹے رہے جس کے سلط میں ایک آدمی مار ڈالا گیا تھا ذرایہ تو بتائیے کہ یہ واقعہ ہوا کب تھااور ان کے دوست کا مار کیا تھا۔!"

"بدانهول نے نہیں بتایا۔!"

"ا چھی بات ہے تو میں مورس ہی لئے جارہا ہوں۔!" ڈھمپ نے کہا اور خواب گاہ کا دروازہ کھول کر باہر نکل آیا۔!

لیڈی ڈاکٹر زیبا پائیں باغ میں کیاریوں کی دیکھ بھال کررہی تھی۔ مطب میں عموماً شام کو بیٹھتی تھی۔ روزانہ کا معمول تھا کہ ناشتے کے بعد پائیں باغ میں مالی کا ہاتھ بٹاتی تھی۔ آج مالی غیر حاضر تھا توخود عی پائی بھی لگانا پڑا تھا کیاریوں میں۔وفعتان کے قریب عی کسی نے ڈؤوینا کی ہاڑھ

کے پیچے سے سر اجمارا تھااور وہ انھیل پڑی تھی۔

"اوہ عمران ... اتم نے تو ڈرائی دیا تھا۔!" وہ کھیسانی ہو کر بول۔

"عمران نہیں... دھمپ... انوبل دھمپ... نانہال کی طرف سے کلمپ.!" "دھمپ کلمپ! ہی لگتے ہو... اس طرح آنے کی کیاضرورت تھی۔!"

"ووائي خواب گاه سے غائب ہو گیا ہے۔!"

"وو فض ابھی تک میری سجھ میں نہیں آیا۔!"زیبانے کہا۔
"صبح سے یمی چکر چل رہا ہے۔ناشتہ تک نعیب نہیں ہوا...!"

"او حر سے یکن میں آ جاؤ۔!"زیباایک طرف ہاتھ اٹھاکر ہوئی۔
"تنہارے میاں کہاں ہیں۔!"

" شكار ير تشريف لے كئے إلى!"

"اچیاتو پہلے کچھ کھلوادو!"عمران نے کہااور اُسی طرف چل پڑا جد حر زیبانے اشارہ کیا تھا۔ زیبانے اُس سے پہلے بی کچن میں پہنچ کر عقبی دروازہ کھول دیا۔ عمران نے اندرداخل ہو کر اور چی کے بارے میں یو چھاتھا۔

"آج الى اور باور جى دونول عى نهيس آئ_!"

زیبانے کافی پاٹ ہیٹر پر رکھ دیا تھااور فرنج سے کھانے کی چیزیں نکالئے لگی تھی عمران نے بیلانی سیٹھ کی کہائی شردع کردی۔ سب کچھ س لینے کے بعد زیبابولی تھی۔"میں بھی اس کے کسی سے دوست سے واقف نہیں ہوں جو یہاں شاہ دارا میں کسی حادثے کا شکار ہوا ہو۔!"

"يہ کہانی اس کی بٹی نے سنائی ہے۔!"

"بہر حال ... میں تصور بھی نہیں کر سکتی تھی کہ معاملات اس نوعیت کے ہو گئے۔!" "کتے کے لیے غائب ہو گئے اور کتیا مار ڈالی گئی...!"

"يمي ہو تارہا ہے...! كوئى نئى بات نہيں_!"

"لين اگروه سب بچه نه موامو تاتب بهی کتيامار دالی جاتی-!"

"کہد توری ہوں کہ پہلے بھی یہی ہو تارہاہ۔ کتیا مار ڈالی جاتی ہے اور لیے غائب ہوجاتے

"تو پھر میر سوچنا ہی غلط ہے کہ وہ جیلانی کے بنگلے کے قریب والی پلیا کے نیچے ہونے کی بناء پر اگئا۔!"

"کیکن جیلانی کی نہ کسی طرح اس معاملے میں ضرور ملوث ہے۔! میں تمہیں بتا پچی ہوں کہ یک بار میں نے اُسے فون پر کسی کو اطلاع دیتے ساتھا۔ کہ کسی جگہ کتیانے نیچے دیے ہیں۔!"

"تو پھر مجھے اس طرح ملازمت کی پیش کش کا کیا مطلب ہو سکتا ہے۔!"عمران نے پر تشویش لیج میں کہا۔!" مجھے تو یہ کتیا تفاقاً ہی نظر آگئی تھی۔ جیلانی کی شکل دیکھنے کے لئے اس کے بنگلے کی اس نے فون پر کسی کو کتیا کے بیچو دینے کی جوش خبری سنائی بھی۔!" "تم کیا سجھتے ہو کتیا کے بچوں کو…!"

«بنیزی....!"

"نفنول باتیں نہ کرو...انہی کی آڑیں اسکلنگ ہوتی ہے۔!"

"این کتیا کے بچے چرس لے جاتے ہیں۔!"

"بېي سمجھ لو…!"

"وه کس طرح....!"

"ان کی کھال اتاری جاتی ہے۔اور ایسے مجسموں پر منڈھ دی جاتی ہے جن میں جرس مجری

ہوتی ہے...اور پھر دوڈ یکوریش پیر کی حیثیت سے ایکسپورٹ کردیئے جاتے ہیں۔!"

"خال برانبیں ہے۔!"عمران کچھ سوچتا ہوا بولا۔" ویسے تم نے یہ آئیڈیا کس جاسوی ناول

"ميں كہتى ہوں اى لائن پر كام كرو۔ تهميں ثبوت بھى فى جائے گا۔!"

"اليها... اليها...!" عِمران سر بلاكر بولا-!" ناشة كالمجى بهت بهت شكريه بس ايك بات

در بنادو...!"

"بوچيو...!معلوم ہو گی توضر در بتاؤن گی...!"

"آج کل جیلانی کی شادی کس سے کرار بی ہو۔!"
"کیا مطلب...!"وہ اسے گھورتی ہوئی بولی۔

"میں نے غزالہ سے اس کی کی جدید ترین گرل فرینڈ کے بارے میں پوچھا تھا۔ اس نے

تمهارا پنه بتادیا_!"

"مت بکواس کرو…!"

"مطلب ید که اس نے بتایا کہ تم اس کے باپ کو دوسری شادی کی تر غیب دیتی رہتی ہو۔!" "اُس کا دماغ خراب ہو گیا ہے۔!لیکن مظہرو... جیلانی میرے مطب میں اس لئے آتا ہے

كر كھى كھى أس كى ملا قات ايك مريضہ سے ہو جاتى ہے وہ اس ميں ول چسى لے رہا ہے۔!"

" يه مو كى نابات ... اب أس كانام اور پية مجلى بتاؤ_!"

"سعدیہ نام ہے.... اور سول لا کنز میں رہتی ہے.... اوپیرا والی لائن میں بنگلہ نمبر

طرف جانکلاتھا۔ پلیا کے یتجے کتیاد کھائی دی اور میں ویں کا ہو کررہ گیا۔ اویے ایک تجربہ ہوا۔ اِ"
"کیا تجربہ ۔ !"

"کتیا کم از کم احسان مند تو نظر آتی ہے۔ حاملہ بیوی کو کتنا بی کیوں نہ کھلا پلا دو سسر ال والور کامنہ بی سیدھا نہیں ہوتا...!"

" يچ كېتى بول !" زيبا بنتى بو كى بولى ـ "كو كى بوژ ھيا ڈھڈومعلوم ہوتے ہو۔!"

"ارے ہاں نہیں تو...!"

جمزوغنڈے کا کیامعاملہ تھا۔!"

"بس خواه مخواه الجه كيا تها...!"

'' دُهمپ نے خاصی شہرت پائی ہے ۔۔۔ شاہ دارا میں! کوئی ادر نام نہیں سو جھاتھا تہہیں۔!'' '' زمانہ قدیم سے دُھمپ چلا آر ہا ہوں۔ ہاں وہ کتیا کہاں ہے جس کے بارے میں تم نے اطلاراً

"میں نے ای کے بارے میں اطلاع دی تھی جے دیکھتے ہی تم پلیاسے چٹ گئے تھے۔!" "لیکن تم نے جیلانی کا تذکرہ کرتے وقت نہیں بتایا تھا کہ وہ اس کے بنگلے کے قریب ہی کہیں

"میرے لئے کتیااہم نہیں تھی میں تو تنہیں جیلانی کے بارے میں بتانا جا ہتی تھی۔!" "لیکن وہ مظلوم نکلا۔!"

"میں ایبا نہیں سمجھتی۔!"

" تهبيں حالات كابورى طرح علم نہيں۔اس لئے ابيا كہدر ہى ہو۔!"

"کیے حالات۔!"

"مراخیال ہے کہ وہ تی چکی دشواری میں پڑگیا ہے۔! کچھ لوگ اُس سے کوئی چیز وصوا کرنا جاتے ہیں۔!"

"وواس کے کاروباری حریف ہی ہول گے۔!"

"کاروبارے کیامرادے تمہاری۔!"

"چىسى كى اسىڭلىكىسى!"

"چرس کے اسمگرز اکسائز والوں کا دردِ سر ہوں گے…! میں تو صرف کتیا کے بچوں ۔ سلطے میں آیا تھا…! جیلانی میں محض اس لئے دل چھپی لینی پڑی ہے کہ تمہارے بیان کے مطالا

"شکریدا غزالدنے بہر حال میچر ہمائی کی تھی۔!" "لیکن یہ بکواس ہے کہ میں اُسے دوسر کی شادی کی ترغیب دی ہوں۔!"

"بلذر يشركاكياحال ب...!"

"شاذو نادر معمولی ساہائی ہوجاتا ہے۔ لیکن دوروز بی سر پر سوار رہتا ہے یقین کرد کہ ضرف سعد یہ کے لئے آتا ہے۔!"

"سعدیہ کس مرض میں جلاہے۔!"

"وہم .. السرك وہم ميں بتلا ب حالاتكه صرف بديضى كاشكار بوجاتى ہے بمجى بمجى إ" "الحجى بات نے ... تو ميں چلا إ"عمران المتنا بوابولا - ... ر

" مخبر و ...! "وه باتح الحاكر بولى الب مير الك سوال كالبحى جواب دية جاؤ ا" ... "

"اگرتم چى سى مىں انفر سند نہيں ہو تو پھر كس لئے دوڑے آئے تھے!"

"کتوں کے نوزائدہ میے دیکھنے کا شوق بھین ہی ہے ہے۔ یہ تو شاہ دار ابی تک کی بات ہے۔ اگر مجھے اطلاع ملے کہ جنوبی امر کیا۔ میں کسی کتیا کے ہاں خوشی ہونے والی ہے تو سریٹ دوڑتا چلا

اگر جھے اطلاع ملے کہ جنوبی امرا یکٹ میں سک کتیا کے ہاں حو سی ہونے والی ہے تو سریٹ دوڑتا چلا جاؤں گا۔!''

"اليما تواب سريد ورثة على جاؤرورند جمع عمد آجائ كال!"

وہ وہاں ہے روانہ ہو گیا تھا۔ گاڑی اس کے بنگلے ہے قریباً دو فرلانگ کے فاصلے پرپارک کی تھی۔ زیبا کے سلسلے میں مخاط رہنا جا ہتا تھا۔ راتے بحرچو کنار ہا تھا کہ کہیں اس کا تعاقب تو نہیں کیا ک

جارہا ...: اچھی طرح اطمینان کرے زیبا کے بنظے کی کمپاؤٹٹر وال پھلا گئی تھی۔ اور والیسی میں بھی کہا۔ کہیں کوئی ایسا آدمی نہیں و کھائی دیا تھا جس پر تعاقب کرنے والے کا شبہہ بھی کیا جا سکتا۔ لیکن دو فرلانگ کا فاصلہ طے کر کے گاڑی تک پہنچتے ہی پیروں تلے سے زمین نگل گئے۔ کیونکہ پچھلی سیٹ

یر غزالہ نیم دراز نظر آئی تھی۔ دہ بو کھلاتے ہوئے انداز میں سر سہلانے لگا۔اور غزالہ اسے گھورتی ہوئی بولی۔ دھاڑی لاک

كرك نبين ك تص اگر كوني الرال جاتاتو ... ا"

"آپ سمیت اگریہ واقعہ پیش آجا تا تو واقعی میرے لئے ہمر جانے کا مقام ہو تا۔ لیکن یہ آپ کیا کرتی پھر رہی ہیں۔!کیا والد صاحب ہی کااغواء کافی نہیں ہے۔!"

"اغواء... بونهه...!" وه ننس پزی

"ک کیامطلب...!" "بماتمة "نئ زارندی امعان

" پہلے تم بناؤ کہ زیا سے کیا معلوم ہوا۔!" "بچے بھی نہیں۔!اس سے بات ہی نہیں ہو سکی۔ کیا آپ نے دیکھا نہیں کہ صرف بنگے کا چکر

کاٹ کر دالیں آگیا! سمجھ میں نہیں آتاکہ اس سے کیابی چھاجائے اور کس طرح ابی چھاجائے۔!"
"کچھ ابی چھنے کی ضرورت نہیں۔ ڈیڈی کا کھیل میری سمجھ میں آگیاہے۔!"

"واقعي...!" عمران خوش ہو كر بولا_

" چلو ... بیشو ...! "غزاله نے اگلی سیٹ کی طُرف اشاره کر کے کہا۔ "بتاتی ہوں۔! "

عمران گاڑی میں بیٹھ گیااور بولا۔"اسی جگہ بتائیں گی ... یا پنجن ایٹارٹ کروں!" "چلو ... چلتے رہو ... سول لا ئنز دیکھی ہے۔!"

عمران چونک پڑا۔ کیااس نے کمی طرح اس کے اور زیبا کے در میان ہوئے والی گفتگو سُن لی ہے۔اس نے مڑکر غزالہ کی طرف دیکھا۔

"كول....كيابات ب!"

" کچھ نہیں۔!"اسنے طویل سانس نے کر کہااورا نجن اسٹارے کر دیا۔ گاڑی حرکت میں آئی۔ "جانتے ہواب کیا ہوگا؟"غزالہ نے سوال کیا۔

"میں کیا جانوں۔!"عمران مر دہ می آواز میں بولا۔ "

" فیڈی روتے بسورتے ہوئے واپس آئیں گے۔ اور اطلاع دیں گے کہ وہ پانچوں نقاب پوش کاروباری حریف نہیں بلکہ سسر ال والے تھے۔ زیردسی شادی کردی انہوں نے ... جھے تھم سے باندھ دیا تھا۔ اور چابک لے کر کھڑے ہوگئے تھے کہ کرو شادی اپنی اشیو یا سیکریٹری سے ور نہ مارتے مارتے کھال گرادیں گے پھر دو تین ہم کیاں لے کر فرمائیں گے۔ کیا کر تاب بی کرنی ہی پڑی شادی ور نہ دہ جان سے مار دے۔ !"

"ارے باپ رے۔!"عمران بھرائی ہوئی آواز میں بولا۔

"غلط نہیں کہہ رہی ... تم دیکھ لینا ... اور پھر جانتے ہو کیا ہوگا۔!" "جی نہیں۔!"

> "میں تم سے شادی کر کے غزالہ ڈھمپ ہو جاؤں گی۔!" "باپ رے باپ ...!"عمران کراہ کررہ گیا۔

"بيہ ہو کررہے گا۔ تم دیکھ لینا...اس وقت جمہیں ای لئے سول لا ئنزلے جارہی ہوں۔!"

"و يے بات صرف اتن ك ب كه آپ ابي ذيرى كواس قدر طابق بيس كه ان كى زندگى می کسی اور کا وجود برداشت نبین کر سکتیں۔!"

" ہاں بیہ بات تو ہے!" وفعتاہ روہانی ہو کر بولی۔ پھر با قاعدہ پھوٹ پھوٹ کر رونے لگی۔ " دوسرى مونى _!" عمران آست في بولا - پهرب آواز بلند كن لكا "ارك ارك يه آب الکررہی ہیں۔ کہیں اوگ بدنہ سمجھیں کہ میں آپ کو آپ کی مرضی کے خلاف کہیں لے جارہا.

"گ ... گ ... گ ... بند ... بند کازی ... کمری ... بیند ... لردو...!"وه بچکیال لیتی بهوئی بولی_

" يبي كرنا يرات كا_!" عمران في كها_ اور كارى سرك كي في اتار كر كورى كرنا بوا الله "اب گاری کے گرد بھیر لگ جائے گ_!"

> اوراس نے دیکھاکہ غزالہ اپنے منہ میں رومال ٹھو نسے کی کوشش کررہی ہے۔! "ارك ... ادك ... بدمت يجيد ورنه بيميرون عن جرك ك كا_!" " چير هو…!"

"وه دیکھئے ... لوگ غور سے اد هر جی د مکھ رہے ہیں۔ نہیں یہاں رکنا ٹھیک نہیں ہے ...!" اران بو کلا کر بولا۔ اور گاڑی دوبارہ اسٹارٹ کردی۔ اور بولا "میں ایک ایسی عورت کو جانتا ہوں سے آپ کے ڈیڈی زیا کے مطب میں گیا سک کیا کرتے ہیں۔!" "كون بسس؟" كي بيك غزاله كي بيكيول مين بريك لك كيا_ " إلى عورت ... سعدية نام إورسول لا كنزين ربتى ب...!" "تم ال كأكمر جانة مو!"

"جى بال-!او پيروالى لائن ميں بنگله نمبر گياره...!"

"الچھاتو پھروہیں لے چلوہیں اُس سے بات کروں گی ...! "غزالہ نے کہا۔ اس کی آواز میں لی می ارزش بھی باتی نہیں رہی تھی۔اور عمران کو دوسرے خطرے کا احساس ہوا تھا۔اس سے کھلاہٹ میں سے حرکت سرزد ہوئی تھی۔ کسی طرح غزالہ کو چپ کرانا جاہتا تھا۔ اس کے لئے البدا ڈیڈی کی واپسی کا انظار سیجئے۔ پھر میں آپ کی شادی کمی نالائق مسلمان - روری تھا کہ فوری طور پر اس کی توجہ کسی اور طرف مبدول کرادی جاتی بہر عال اب کسی ه مید کی شامت آنے کی باری تھی ... جس کی شکل تک اس نے نہ دیکھی تھی ... اُس نے تیز

"ككس لخ....!"

" تہارالباس ذرااح یما نہیں ...! ڈھٹک کے کپڑوں میں اسارٹ لگو گے۔!" "میراخیال ہے کہ پہلے اپنے ڈیڈی کو واپس آجانے دیجئے۔!اگر شادی کر کے واپس آئیں پھر آپ کواختیار ہوگا۔جو دل جاہے کیجئےگا۔ ابھی ہے اس کی تیاری کرنے کی ضرورت نہیں۔!'

"میں نے کہ دیانا کہ ان کپڑوں میں ہو کو لگتے ہو... دُھنگ کالباس ہونا چاہئے۔!"

" میں سے کہ رہا تھا کہ ڈیڈی کے بارے میں آپ کا اندازہ غلط بھی ہوسکتا ہے۔ وہ واقعی کر اول مصيبت مين مبتلا موسكتة بين-!"

" مجھے ان کی کہانی پر یقین نہیں آیا۔ آخر جاور پر اُس سرخ وجے کا کیا مطلب تھا جبد ا ي بھي كه سكتا ہے كه وه خون كادهم نہيں ہے-!"

"بلبل ميئر آئيل كادهبه معى موسكاب، وه بهى خونى رنگ كابو تاب-!"

"تم آخران کی اتن طرف داری کیوں کررہے ہو۔!"

"حق نمك ادا كررما بول_!"

"سول لا كنز چلو...!"غزاله نے سخت لیج مین کہا۔

"لکین میں شادی کیے کر سکتا ہوں۔ جبکہ ابھی تک اپنے پیروں پر کھڑا بھی نہیں ہوسکا "ميں بہت مال دار ہوں اس لئے اس کی فکرنہ کرو۔!"

"ليكن ميں كر تيجين ہول...!"

"غداكى پناه ... بير تو بعول بى گئى تقى ... ليكن كياتم مسلمان نهيں ہو سكتے_!" "كيا فائده جب كه محمد مين اور آپ مين كوئي فرق عي نهين ـ نه آپ نماز پر هتي مين اور نه َ جِرِجَ جِا تا ہوں....!"

"بان بيات تو بين ام كى مسلمان اور تمام كر سين الله "اور بيه شادى وادى توسب ندمبى چكر ہے-!"

كرك والس آئة تومين ان كى مرضى كى پابند نبين مول گا-!"

«میں ٹیکسی میں تھی ... اور برقعہ اوڑھ رکھا تھا۔!" "اوه.... تواب كهال ب يرقعه....!" "اسيف كريسية السيالية المسالة المسالة

"ابالياب كه آپ درائيو كيخ اور من برقعه اور هر ميلي سيث يربيطه جاتا مول.!" "اس سے کیا ہوگا۔؟"

"تعاقب كرنے والے كے بيك يل ور د مونے لك كا_!" "تم ب تکی باتوں کے علاوہ اور بھی کچھ کر سکتے ہو۔!"

"كيول نبيس ـ اور زياده ب كى باتيل بهى كرسكا مول ويد يدكام تو موناى جائد كيا

"ہاں… کیکن کیا یہیں۔!"

" بی بال ... سر ک برسب کے سامنے برقعہ اوڑھ کر پیمٹوں گااور آپ ڈرائیو کریں گی۔!" "مراداغ خراب بواے کیا کہ تمہیں اس کی اجازت دول گی۔!"

" يبي تو كها تعاميس نے كه محص قانون كى ذكرى حاصل كر لينے سے كام نہيں چالا.

يرى مين دالے ناول بھى نہيں پڑھے شاكد آپ نے ...!" -

" پوراسیٹ میرایڑھاہواہے....!"

"آخروه بھی دکیل ہی تو تھا...!"

"ثم کرنا کیا جاہتے ہو 🛴 !"

"تعاقب كرنے والے كو چكر من والنا عابتا مول ...! "عمران نے كمااور كارى سرك ك ينچ اتار كر كوري كردي.!

"كياتج عج...!"

"بال ... بال ... المهو في رب كار اتريج كارى _!"

"تعاقب كرنے والى گاڑى كى قدر آ كے بڑھ كرركى بقى۔اور ڈرائيور اتركراس طرح بونث

عمران کچھ نہ بولا۔ تھوڑی دیر بعد غزالہ نے کہا۔ "کیاتم نے محسوس کیا کہ کوئی تمہاراتعانا تھانے کا تھا چیے انجن میں کسی گڑیز کی وجہ معلوم کرنا جا ہتا ہو!"

غزالہ طوعاو كرماسيت سے اترى تحى اور بدحواى كے عالم من چاروں طرف د كھيے جارى

"جمک مار رہا ہے جو بھی ہے۔ "عمران بولا۔"ویے آپ نے کس طرح تعاقب کیا تا تھی۔ اس نے اپنے ایمونچر سے متعلق ہوائی قلع تو بہت بنائے تھے۔ لیکن ایک کمی پچویش سے ووچار ہونے کا پہلا ہی اتفاق تھا۔ عمران نے تیجیلی سیٹ اٹھا کر سیاہ برقعہ نکالا اور اتنے میں غزالہ

"سوچ لیاہے ... جاتے بی اس پر ٹوٹ پردل گا۔!"

"نینگلے میں رہتی ہے تو تنہا ہر گزنہ ہو گی۔اور لوگ بھی ہوں گے۔!"

" بواكري _ مجه كى كى بحى برداه نبين _ بحرتم توساته بى بواگروه يحه بولين تونيث ليزا

" آواره گرد حمزو کی اور بات متنی محترمه! بد نبول لا کنز ہے اور آپ ایک بنگلے پر دهاوا بو

"میں کی ہے بھی نہیں ڈرتی۔!"

"عورت جاہے ایل ایل بی کیوں نہ کرلے رہے گی عورت ہی۔!"

"كما مطلب_!"

یں صب۔ "وہ لوگ فور اُپولیس کو بلالیں گے اور پھر جو کچھ بھی ہو گااس کیلئے کم از کم میں تیار نہیں۔ ا بر قعد ای سیٹ کے پنچ ہے جس پر آپ میٹھی ہو گی جیں۔ !" "دُر يوك "ده بعنا كر بولي_

"بلكه بزدل اور بهلوژا بهي_!"

"حزوے تباری ملی بھت تھی اور ہم لوگوں کو مرعوب کرنے کے لئے وہ ڈرامہ کیا گیا ا

م کھے میے دے دیئے ہول گے حمزو کو ...!"

عمران کچھ نہ بولا۔ تخت الجھن میں پڑگیا تھا۔ سعدیہ کا حوالہ دے کر اچھا نہیں کیا تھا

نے۔اب یہ سر پھری پانہیں کیا کر بیٹھے۔

"بولو يمي بات تقى نا_! "غزاله نے تيز ليج ميں سوال كيا_ "

"جودل جائے سجھے میں آ یکا ملازم تو ہوں نہیں کہ آپ جھے سے جواب طلب کررہی ہیں۔

"اور اگرتم انہی لوگوں کے گر گے ہوئے تو۔!" "آپ کے ڈیڈی کے حریفوں کے۔؟" "مال میں یمی کہنا جائتی ہوں...!"

" ہاں میں یہی کہنا جا ہتی ہوں …!"

"تو پر كى سعدىدى تلاش فضول بريهل آپ اپنااطمينان كرنے كى كوشش يجيد!"

"خاموش رہواور سوجنے دو۔!"

مجھے علم ہی نہ ہو سکا۔!"

جمیٹ کرانگی سیٹ پر جا بیٹھی۔اب وہ کسی طرف دیکھنائی نہیں جا ہتی تھی۔ "بساب چل د جيئ إ" مجيلي سيث سے آواذ آئی۔ عقب نما آسين پر نظر پرى تھى۔ عمر برقعہ اوڑ مے دکھائی دیا۔ نقاب ڈال لی تھی۔ غزالہ نے تنکیوں اسے اوھر اُوھر مجی دیکھیا۔ لوگ چلتے چلتے رک گئے تھے۔ اور حرب سے انہیں و کھے جارے تھے۔ اس نے المحن اسارٹ کیا ا

ديواندوار ورائيو كرف كى عمران الحيل كربولا- "ارك ... ادك ... يد كياكروي بي اي-!" "فاموش بيشے رہو...! گرچل كريتاؤل گا۔!"

"أے بھی تو پیچے آنے کا موقد و بیچے۔!"

نے دانت میں کر کہا۔

" بکواس مت کرو_!" "ایکی ڈنٹ نہ کر بیٹھے گا۔!"

"اسوقت تويي ول چاور ما ي كم مرى جائي - تماشه بناكرد كه ديا-!"وودانت پيس كريول بهر حال عران کی تدبیر کامیات رعی محید اب غزاله کوند سعدید کا موش رما تعااور ندس لا ئنزكا.... بِعالَم بِعالَ گُر بِيَنْجِينَ كَل بور بِي تَحْل:

" إن من ومر كرو كي بهي سكان إلى عمران كرابا- "ورندلوك كبيل ك كريد تيك إل مر کر کے دیچے رہی ہے۔ ذراعقب نما آئیے میں دیکھنے۔ وہ کالی گاڑی نظر آرہی ہے یا نہیں۔!" "سب جائيں جہنم ميں ... تم خاموش رہو ... تمهاري آواز زہر لگ ربي ہے-!"غزا

"او بھی ...! کہاں شادی کرنے جارہی تھیں اور کہاں وانت پیں رہی ہیں۔ آواز بی لَكُ لَكُ الله وه توكهو من في بيالياورنه كر بهي لي بوتي شادي-!"

تھوڑی دیر بعد گاڑی بنگلے کے کمپاؤنڈ میں داخل ہوئی تھی۔غزالہ جلدی سے اتری اور جب كر مالى كابيلي الحاليا عمران في طويل سائس لى تحى اورسيث كى بيثت كاه س تك كيا تها! " تكلوبابر ...!"وه بيليه تولتي هو كي يولي _

> "يبيل آرام سے ہول_!"عمران نے فقاب الت كر كہا. استے میں ملازم اندر ہے دوڑ تا ہوا آیا اور مانیا ہوا بولا۔ "صاحب زخمي موكئي بين ماته تويث كياب-!" "كهال بير-!" غزاله بوكلا كئ- يليه باته سے چھوٹ كيا-

"ايخ كرے يل آپ كالوچ دے يل!" غزاله برآدے کی طرف دوڑ گئے۔عمران برقعہ اتار کراطمینان سے اترا تھا۔ اس نے طازم

ے بوچھا۔ "خود آئے تھے یاکوئی لایا تھا۔!" " عیسی پر آئے تھے۔ ڈرائیوز نے سہارادے کراتاراتھا... اہتھ ٹوٹ گیاہے۔!" " کسے ٹوٹا …!"

"كبيل كريزے تھے۔!"

عمران نے سر کو جنبش دی۔ اور آہتہ آہتہ بر آمے کی طرف چل پڑا۔ جیلانی کی خواب گاہ کے قریب رکا تھا۔ اندر سے غزالہ کی چیکیوں اور سکیوں کی آوازیں، آرى تھيں۔اس نے دروازے پر دستك دى...اندزے جيلاني كى آواز آئى "كون...!"

وہ دروازہ کھول کر اندر پیچا۔ غزالہ جیلانی کے پاس سے جث کر کری پر جا بیٹی جیلانی آرام کری پر نیم دراز تھا۔اور شائد غزالہ اس کے زانو پر سر ٹکائے روتی رہی تھی۔ جیلائی کا چیرہ اترا ہوا تھا۔ آگھوں کے گرد سیاہ علقے تمایاں ہو گئے تھے۔ اور اس کا بایاں ہاتھ بیوں سے دھکا ہوا تھا۔ عمران اندر پہنے کر ہاتھ باندھے کو ارہا جیلانی نے آلکھین بند کرلی تھیں۔ اور غزالہ رومال سے اپی آنگھیں خٹک کرری تھی۔ شائد آنسوالدے ہی چلے آرہے تھے۔

" بین جاد !" جیلانی نے یکی و ر بعد محرائی جوئی آواز میں کہا۔ اس نے آ تکھیں کھول دی تحيين عران بدستور كفرار بإسب

"تم نے سانہیں۔!" غرالہ نے تیز لہے میں بولنے کی کوشش کی لیکن آواز میزهی میزهی يوكروواكي بن گئي۔

"ج ... جي مال ...!"عمران بو كلا كربولا اور سامنے والى كرى پر بيشھ كيا۔ "بالكل ديى بى خوشبوتقى جيسى تم نے بيان كى تقى !" جيلانى بحرائى بوكى آوازيس بولا۔ "كب اور كبال-؟"

"عجیل رات بہیں۔اس کرے میں۔!"

"احِماتو پھر_!"

"دوبع تك نيند نهيل آئى تقى يرهتار باتها شائد سوادو بح كتاب ركه كرروشى بجهاني

"میں نہیں چاہتا تھا کہ وہ میری شخصیت سے واقف ہو جائیں۔ اس لئے میں نے ان سے مزید کوئی دو لینے سے انکار کردیا تھا۔!"

"عقل مندى كى بات ہے۔!"عمران سر ہلا كر بولا۔"اچھا... انہيں بتايا كيا تھا۔!"

"يمي كه چلته چكر آيا تها كر پزااور به موش مو كيا -!"

" علي ... احجماى مو اورنه جي بات بوليس تك پنجادي ...!"

" بہر حال تم ہیہ سمجھ لو کہ جب تک وہ چیز ان کے قبضے میں نہیں آ جاتی اس وقت تک میں مدار !"

"میرا بھی یی خیال ہے کہ اس چیز کو حاصل کر لینے کے بعدوہ آپکوز ندہ نہیں چھوڑیں گے۔!" "پھر بناؤاب کیا کروں۔!"

" کھ ونوں کے لئے ملک سے باہر چلے جائے۔!"

"میں نے بھی میں سوجا ہے لیکن نے بی کا کیا ہو گا۔!"

"انبیں بھی ساتھ لے جائے...!"

"میں جای نہیں سکتا...!" جیلانی جمنجلا کر بولا۔

عمران مجسم سوال بنااہے دیکھار ہاسیٹھ جیلانی کچھ دیر بعد بولا۔"واپسی پر مجھے معلوم ہوگا کہ میں بالکل کنگال ہو گیا ہوں۔ میرے سارے ملاز مین نمک حرام اور بے ایمان میں۔ میں ان پر اعماد نہیں کر سکا۔اگر ان کے سروں پر سوار نہ رہوں تو مہینے بجر میں دیوالیہ ہو جاؤں۔!" "تب تو دشواری ہے...!" عمران پر تشویش کیج میں بولا۔

"كوئى صورت اس كے علاوہ اور نہيں ہے كہ جيسے تيے ڈٹار ہوں۔!"

"میں آپ کی ہمت کی داد دیتے بغیر نہیں رہ سکتا۔!"عمران کچھ سوچنا ہوا بولا۔ آپ کے کسی شناسا کے پاس سیاہ رنگ کی فور ڈ بھی ہے۔!"

"سياه رنگ كى فور دُر!" جيلانى چونك كراس گھور نے لگا۔
"ايس دُى اسے چار تين دو تمبر بے!"عمران بولا۔

" يد كول يوچه رے مو-!"

"جب ہم آپ کی تلاش میں نکلے تھے توایک مخصوص جگہ سے کسی نے اُس گاڑی میں ہارا تعاقب شروع کر دیا تھا۔!"

" میں تصور بھی نہیں کر سکتا۔!" جیلانی بڑ بڑا کر رہ گیا۔

بی والا تھاکہ کھڑ کی ہے ای خوشبو کاریلا اندر آیا تھا۔ پھر جھے ہوش نہیں کہ کیا ہوا تھا... دوبارہ آگھ کھلی تولیہ کمرہ نہیں تھا... اور دوپانچول... خداکی پناد!"

"اِنْ يَ عَ اللهِ اللهِ عَلَمَ اللهِ اللهِ عَلَمَ اللهِ عَلَمُ اللهِ عَلَمُ اللهِ عَلَمُ اللهِ عَلَمُ اللهِ عَ

"ہاں پانچ نقاب بوش ... پھر انہوں نے تشدد کی صد کردی ... بائیں بازو کی ہڈی کر یک ہو گئی ہے۔!"

"من ان من سے ایک کو بھی زیرہ نہیں چھوڑوں گا۔!"عمران دھاڑتا ہوا کھڑا ہو گیا۔

"آكيني من شكل ديكي لو يهلي!"غزالدن جلي كاعداد من كها

"بعديش وكيولول كا_!"عمران رواروي بي بولا_

"بہر حال تہمیں گرین رکھنے کا کوئی فائدہ نہ ہوا۔!" وہ عمران کو گھونسہ و کھا کر ہولی۔
"الی باتیں نہ کیجئے۔!" عمران ٹھنڈی سانس لے کر بولا۔ "خوشبو ٹری بلا ہے۔ ای خوشبو نے مجھے تو بحرے بازار سے اٹھوادیا تھا۔!"

"بال ... اس كاكوئى قصور تبين : "جيلانى جلدى سے بولا-

"قصور ...!"غزاله دانت پي كرره گئ

"اچھااب تم جاؤ ... میں ڈھمپ سے پکھ ضروری ہاتیں کروں گا۔!" جیلانی نے کہا۔ دہ عمران کو گھورتی ہوئی کرے سے چلی گئے۔ پھر جیلانی کے پکھ کہنے سے پہلے ہی عمران سوال کر بیٹھا۔"کیا آپ نے دہ چیزان کے حوالے کردی۔!"

"سوال عي نهيں بيدا ہو تا۔ چيز حوالے كرنى ہوتى توباز و كيوں تزوا بيثقاله!"

عمران نے مطمئن انداز میں سر کو جنبش دی تھی۔ تعوری دی تک پچھ سوچارہا پھر بولا "واپسی کس طرح ہوئی آپ کی۔!"

"أيك شريف آدى كے بستر پر ہوش آيا تھا۔ اس نے بتايا كہ مجھے ايك سرك كے كنارے به وش پرايايا كيا تھا۔ دولوگ اٹھالائے ہوش آنے پر مجھے بازد ميں شديد تكليف كا احساس ہوا تھا۔ انہوں نے ذاكر بلوايا۔ تب معلوم ہواكہ فر كيجر ہے۔!"

"معلوم ہو تا ہے کہ بے چارول کے پاس کار نہیں ہے۔!"

"کیامطلب!" "نگ کی ایس میرالاتی تر شیکسی روانس تر بر میت

"نوكر كے بيان كے مطابق آپ ليكسى سے واپس آئے تھے۔ اور كوئى آپ كو بہنچانے بھى نہيں آيا تھا۔!"

"اوه ... نهين ... برگز نهين ... خون!"

" نہيں خون نہيں ہے۔!"

"اور آپ نے جادر پر وہ دھب دیکھا۔!"عمران بسترکی طرف اشارہ کرکے بولا۔"کیا سے پہلے

"اس کے بعد میر امعرف جناب عالی ...!" "كياية كم بحك من تمهاري موجود كي مين ايك خاص فتم كي تقويت محسوس كر تابول-!" "آپ کی مرضی میں تو حلال کی کھانا جا ہتا ہوں۔!" "گریه تو بتاؤ که تم دونوں مجھے کہاں تلاش کررہے تھے۔!"

«بس کیا بناؤں جناب! بھٹکتے پھر رہے تھے۔ پچھ سمجھ میں نہیں آرہا تھا کہ کیا کروں بوی مثل ہے مس صاحب کو بولیس ہے رابطہ قائم کرنے کورو کا تھا۔!"

"يتم نے برااچھا کیا۔!" "يى نبيل بلكه ايك كام اور بھى كيا تھا ميں نے جے آپ يقيناً ليند فرمائي كے-!"

"انبین محرمه سعدیه کی طرف نبین جانے دیا۔!"

"كيامطلب!" جيلاني جيئك كے ساتھ اٹھ كھڑا ہوا۔

"ارے...ارے... بیٹھ جائے کیا آپ بھول گئے کہ بازو کی ہڈی کریک ہوگئے ہے۔ ب امتیاطی سے درویز ہے گا۔ ا

"تم كس سعديد كى بات كررہے ہو۔!" جيلاني آئلسي نكال كر بولا اور عمران بو كھلابث ميں اپناس سبلانے لگا۔

"بتاؤ ... بولتے كيون نہيں؟"

"بهت سارى سعديا عيل بول توانشان دى يهى كرون سجه من مبين آتاكم اس سوال كاكيا جواب ہوسکتاہے۔!"

"توتم اس عد تك ميرى لوه بين رئے ہواليكن الے كيے معلوم ہوا۔ إنه "جى بس بو كلابث ميس ميرى زبان سے نكل كيا تھا۔!"

" -] أفر هو كيا يجر - إ"

"ناچیز کے علادہ اور کی جمی نہیں ہوں۔ پہلے بھی عرض کرچکا ہوں۔!" "كيا تمهيل سعديدك قيام كاه معلوم بيساب"

" بى بان ... او بير اوالى لائن ميس گيار بوان بنگلم-!"

"تووه وبال جانا جايا جي محمى - محركيول-؟"

"انہیں شبہ ہو گیا ہے کہ لیڈی ڈاکٹرزیا آپ کی شادی سعدیہ سے کرانا چاہتی ہیں۔!"

"ب پرکیاہ۔!" "فدافان ا" " مجمع تو هوش نبیل تھا ... واقعی بری عجیب خوشبو تھی۔ اور اتنی جلدی ذبن پراس کااثر ہوا |

Same and

نقاكه كچي شجصنه كاموقع بي نبيس مل سكاتفا-!" "اب مرے لئے کیا علم ہے۔ اید تو اچھا نہیں لگنا کہ باذی گار ڈیڑا خرائے لیتارہ اور آپ فر مچر مول لیتے پھریں۔ عد ہوگئ کہ جو کیدار بھی چھلی رات کھڑے کھڑے سوگیا تھا۔!"

"جی ہاں ...!اُے بھی چکر آئے تھے ... ہاں تو آپ نے اس گاڑی کے بارے میں کچھ

ہے موجود تھا۔!"

تالاً !" "ميں نہيں جاتا۔!" " طالا كله كارى كـ ذكر ير آب جرت طاهر كرت بوخ كي بربرائ تص !"

يهنين قريبوا " المناف ا

" بھے تو یاد نہیں۔ میں ایس بات کیوں کر تا جبہ میں اس نمبر کی گاڑی کے متعلق بچے بھی

"آپ کی مرضی ...!"عران شانے سکوڑ کر بولائے ... "حتهيس يقين نهيس آيا...!" وه عمران كو كهورے جار ہاتھا۔ " نہیں جناب آخر آپ کے بچانا چاہتے ہیں !" "تم بہت شکی ہو۔!"

"ارے ... ایک بچہ بھی آپ کے چمرے کے تاثرات سے اندازہ لگاسکا ہے کہ آپ جانے

ہیں۔ لیکن بتانا نہیں جا جے۔ ساہ فورڈ کے حوالے پر آپ چو کئے بھی تھے اور نمبر س کر تو آپ کا چره د کھنے کے قابل تھا جیسے ساعت پر یقین نہ آرہا ہو۔!" "فتم كرواس بات كو ...!"

"لاحل ولا قوة_! آخريه سب يحمد جواكيه_!"

"میری بی غلطی سجھ لیجئے۔ بلڈ پریشر کے سلسلے میں زیباکا نام آگیا تھازبان پر۔!" "ول جاہتا ہے کہ تہمیں پیٹ کرر کھ دوں۔!" جیلانی دانت پیس کر بولا۔

"واقعی بیٹ ڈالئے۔ شاکدای طرح مجھے سکون مل سکے۔ لیکن اس سے ایک فاکدہ ض ہوا۔ آپ سے متعلق صاحبزادی کے خیالات معلوم ہو گئے۔!"

"اب این کوئی تیسری حماقت بیان کرو گے۔!" جیلانی غرایا۔

"اس میں میر اکوئی قصور نہیں۔ جملاان کے خیالات سے مجھے کیاسر وکار۔!"

"کیا کہا تھااس نے؟" عمران نے مڑ کرچور نظروں سے دروازے کی طرف دیکا

عمران نے مڑ کر چور نظروں ہے دروازے کی طرف دیکھااور پھر آ گے بڑھ کر آہتہ آہر کئے لگا۔"ان کا خیال ہے کہ آپ کو کوئی حادثہ پیش نہیں آیا بلکہ آپ نے غائب ہوجانے کاڈراد کیاہے۔!"

"تم ہوش میں ہویا نہیں۔!"

"لعنت ہو جموٹے پر.... آخر آپ جھے تبجھتے کیا ہیں۔ ساڑھے تمن سویل بک تو نہیں اُ آپ کے ہاتھوں....!"

"خير خير اور كيا كهه ربى تقى_!"

د کہہ ربی تھیں کہ آپ دو دن بعد بحالت خراب دایس آگر اطلاع دیں گے کہ ان پر ام نقاب پوشوں نے زیر دستی آپی شادی کرادی۔ اگر آپ شادی نہ کرتے تو آپکو گولی بار دی جاتی۔ جیلانی کر اہتا ہوا بیٹھ گیا۔

"بس اب تم دفع مو جاؤيهال ___!"

"گھری۔!'

"نبيس ... اي كرے ميں جاؤ۔!" جيلاني زور سے دھاڑا۔

انہیں روزامیکوئیل کے ساتھی کی علاش تھی۔ اور اب یہ کام کی قدر آسان ہو گیا ا

کیونکہ روزاے اس کی تصویر مل گئی تھی۔ نیمواور صغدر اس مہم پر نکلے تھے۔ باہر ہے آئے والوں کے ریکارڈ چیک کئے گئے لیکن نہ کہیں وہ نام دکھائی دیااور نہ وہ تصویر نظر آئی۔ روزا کے بیان کے مطابق وہ جیکسن بارڈ نامی ایک جرمن تھا۔ پچھلے گئی اہ کے ریکارڈ میں بھی اس کاسر اغ نہ مل کا۔! "عقلوں پر پر پھر پڑ گئے ہیں۔!"صفدر آخر کار بولا۔

"كيا بوا ...!" نيمونے چونک كر كہا۔

"جمیں دراصل ابتداءاس ہو ال ہے کرنی چاہئے تھی جہاں وہ تھبرا تھا۔!"

"لعِنى انْتُر مَيْشَل ہے ...!" ، "

"بالكل سائنے كى بات تھى ... يہلے وہال سے تصديق ہونى جائے كه وہال اس نام كاكوئى آدى ان تاريخول ميس مقيم بھى تھايا نہيں۔!"

"لیکن جناب!"اسٹنٹ بنجر نے کہا۔ "وہ کوئی سفید فام آدی نہیں تھا۔ جیکا سے آیا تھااور کی ساوہ فام نسل سے تعلق رکھنا تھا۔ شائد نگروں ۔ چبرے کی بناوٹ اور وط و خال سے بھی معلوم ہو تا تھا کہ اُس کے اجداد نگرور ہے ہوں گے۔!"

"برى عجيب بات م كر آپ نے اے اس تفصيل كے ساتھ ياد ركھا۔ جبكہ يہال روزانہ درجنول آتے جاتے رہے ہول كے۔ إسمندر بولا۔

"یاد رہ جانے کی وجہ ہے جناب! بہت اچھا گویا تھا بھی بھی ریکر نیشن ہال میں رقص کی موسیقی پر گاناشر وع کردیتا تھااور اس کے گردنوجوانوں کی بھیز لگ جاتی تھی۔!"

"پاسپورٹ تھااس کے پاس۔!" "بقینا تھا۔ ورنہ معلوم کیے ہو تاکہ کہال کا باشندہ ہے۔!"اسٹنٹ نیجر نے کہ کر میز پر

ر تھی ہوئی تھنٹی بجائی تھی چیرا سی اندر آیا تھا۔ "باہر والوں کار جسٹر کے آؤ۔!"اس نے کہا۔

چرای جلا گیا تھا۔ اور تھوڑی دیر بعد وہ اس جٹر پر جھکے ہوئے تھے جس میں غیر ملکی گاہوں کاندراج ہو تاتھا ... اصفدر نے جیکس بارڈ سے متعلق تفصیل نوٹ کی۔ ا

اور ایک بار پھر انہیں پولیس ہیڈ کوارٹر کی طرف جاتا پڑا۔ اب تو جیسن پارڈ کی آمد کی صحیح تاریخ بھی معلوم ہو چکی تھی۔ اس لئے کاغذات بکلوائے میں وشواری پیش نہ آئی۔ بیڈ کوارٹر میں ایکس ٹو کے ایجٹ نے کاغذات فوری طور پر نکلوائے اور ان کے سامنے رکھ دیئے۔ جیسن بارڈ جیکائی سے آیا تھا۔ اور واپس بھی چلاگیا تھا۔ " بیابات ہے اس طرح کیوں دیکھ دہے ہو۔!"
" جیکس بار ڈ تمہارے بیان کے مطابق کوئی جرمن تھا ...!"
" ہاں میں نے یہی کہا تھا۔!"
" اور سفید فام بھی۔!"
" تم تو اس طرح پوچھ رہے ہو چسے میں نے غلط بیانی سے کام لیا ہو۔!"
" تم نے غلط بیانی ہی سے کام لیا تھا۔!"
" تم نے غلط بیانی ہی سے کام لیا تھا۔!"
" کیا کہ رہے ہو۔!"

"ان دنوں انٹر میشنل کے اس کمرے میں بلاشبہ ایک جیکسن بارڈ تھبرا ہوا تھا لیکن وہ کو کی سفید فام جرمن نہیں تھا۔!"

" پھر کون تھا۔!" "ایک جمکن نیگرو!!" "ناممکن!!" وہ ہو کھلا کر کھڑی ہوگئے۔

"اورتم نے بھی غلط کہا تھا کہ اس عورت کے علاوہ یہاں تمباری اور کسی سے ملا قات نہیں ہوئی تھی۔!"

"میں نے غلط نہیں کہا تھا۔!"روزا جھنجطا گئی۔ صفدر نے نیمو کی طرف دیکھااور وہ اپنا ہریف کیس کھولنے لگا۔!اس نے اس میں ایک چھوٹا ساکیسٹ پلیئر نکالا۔اور اُس کاسونج آن کر دیا۔ ایک عورت اور ایک مر دکی گفتگو سائی دینے لگی۔ زیان انگریزی تھی اور لیجہ بھی غیر مکلی تھا...! "اوہ بیہ جُوت پیش کیا ہے تم نے نہ اُن وزا کہہ کر ہنس پڑی۔

"ہاں یہ آوازیں تمہاری کمرے میں سی گئی تھیں۔!" "مل

" تظہر و ... بتاتی ہوں کہ کیے سی گئی تھیں۔ "وہ باتھ روم کی طرف بر حتی ہوئی ہولی۔ وہاں سے انتظام کی سے نکالا۔ وہاں سے انتظام کی سے نکالا۔ کیسٹ کور یوائٹ کیا۔ اور اس کے چیپ ریکار ڈر سے بھی وہی آوازیں نگلنے لگیں۔ معتقد اور اس کے چیپ ریکار ڈر سے بھی وہی آوازیں نگلنے لگیں۔ معتقد اور نیمو حیرت ہے اے دیکھے جارہے تھے۔ بالآخر صفور یولا۔

"الكامطاب!"

"مرد کی آواز کے بارے میں بتایا گیا تھا۔ کہ وہ ای جیکس بارڈ کی آواز ہے۔ جس سے جھے ملنا ہے۔ ہوسکتا ہے وہ میک اپ میں ہو۔ اسلئے میں اسے آواز ہی سے پہلے نئے کی کوشش کر سکوں۔!" "بت تیری کی این نیمو پیشانی پر با تھ مار کر بولا۔" یہ ہوئی ہے۔"

"اب روزامیکو ئیل کے ساتھ تختی پر تی پڑے گا۔!"

"برت کی سختی برتی پڑھ کتے عور تول کی آتھوں میں۔!"

"بیار کے علاوہ دہاں اور کچھ ہو تاہی نہیں۔!"

"بیار کے علاوہ دہاں اور کچھ ہو تاہی نہیں۔!"

"اچھا پیارے عان آب واپس چلو۔ اس ہے بھی دود دیا تھی ہو جا تیں۔!"
"اس شرط پر کہ تم اس بیتم لیسر سے سخت لہج میں گفتگو نہیں کرو گے۔!"
"اس شرط پر کہ تم اس بیتم لیسر سے سخت لہج میں گفتگو نہیں کرو گے۔!"

"ضرورت بری تودو چاری تھیر مجی رسید کردول گا۔!"
"یار آدمیت کے جامے میں رہا کرو۔!"

. "مَمْ نَهُ الْبِي لِيَّهُ عَلَمْ مَتْ كِيابِ بِرِنَ الْتِصْ مِيلُ رَنَّ ثَابِتَ ہُوتِ . ""!"
"سوال بیانے کہ تمہین بیار نے کیوں ویکھتی ہے مجھے کیوں تہیں ویکھتی۔!"
"ای نے بوچ لینا۔!"صفار بیزاری سے بولا۔

روز امیکٹوئیل کو موڈل ٹاؤن کی ایک چھوٹی می عارت میں رکھا گیا تھا۔ اور اب تک اے میں باوز کرانے کی کوشش کی جاتی جیسن میں باوز کرانے کی کوشش کی جاتی رہی تھی کہ ذوا پے ہی آو میول کے ور میان ہے۔ لیکن جیسن بارڈ سے متعلق نے اُنگشاف کی بناء پر انہیں اپنے طریق کارئر نظر تائی کرنے کی ضرورت بیش آگئی تھی۔

صفدر نے فون پر ایکس ٹوے رابطہ قائم کر کے اے نئی صور ٹھال کے آگاہ کیا اور دوسر کا ۔طرف نے آواز آئی۔"اب تہمیں ایٹار ولیہ بدل دینا چاہئے۔!"۔
۔طرف نے آواز آئی۔"اب تہمیں ایٹار ولیہ بدل دینا چاہئے۔!"۔
"میں بھی یہی سوچ رہاتھا جناب۔!"

" نیمو نے اس سے کمرے میں بھی آوازیں بھی ریکارڈ کی تھیں۔!" "جی ہان الیکن ابھی ہم نے ان کے سلسلے میں اس نے بوچھ بچھ نہیں گی۔!"

" يبي مناسب و تت ہے كہ اسے حقیقت كاعلم ہو جائے !"-

ووسری طرف ہے سلسلہ منقطع ہو جانے کی آواز سن کر اس نے بھی ریسیور رکھ دیا تھا۔ بھر وہ دونوں روزامیکو کیل کے کمرے میں پہنچے تھے۔

نیونے اپنا بریف کیس میز پررکھ دیااور صفدر خاموشی ہے روزاکی طرف دیکھارہا۔!

س زاویہ سے حملہ آور ہوگا۔!"

سک ... کیا کہہ رہے ہو...!"وہ ایک بار پھر بو کھلا کر اٹھ کھڑی ہوئی۔..

"بيشه جاؤ...!" صفدر ہاتھ اٹھا کر بولا۔" انہیں کم از کم تم جیسی سادہ لوح غاتون کو نہ بھیجنا

"خدا کے لئے بھے بتاؤ کہ محکمہ سراغ رسانی کی کیابات کرد ہے تھے۔ کیامعاملہ ہے۔!"

" بھے جیکسن بارڈ کو صرف یہ اطلاع دیلی بھی کہ وہ لوگ مال وصول کرنے کے لئے تیار ہیں۔ اُس کے بعد میری واپی کاذمه دار جیکس بار فنی ہو تا۔ اس پیغام رسانی کے صلے میں انہوں

ن يا يج بزار والرطهران من مير ، ينك اكاؤنث من جع كرادي بين إ" "كون لوگ كيمامال وصول كرنے كے لئے تيار ہيں۔!"

" یہ میں نہیں جانتی۔ میری ایک دوست نے طہران کے ایک تاجرے ملایا تھا۔ اُس نے تے معمولی سے کام کا آفر دیا۔ معاوضہ معقول سے بھی زیادہ تھا۔ اور سفر مفت تفر کے مفت، البي كاسفر جيكس بارد ك وصف ين تيار موكى اگر بجه معلوم موتاك يد كوئى ايسا معالم ب س كا تعلق يوليس سے مجى ، ركت كتاب تو ميں ہر گزتيار نه ہوتى۔!" ا

"كياج سيادوسرى منتيات كى غير قانونى تجارت كاخيال نبيس آيا تما تهبين.!" "اس کے علاوہ اور کیا سوچ سکتی تھی۔ یقینا خیال آیا تھا۔!"

"اگر منیات کی تجارت کامعالمه مجی تفاتو مجھے اس سے کیاسر دکار۔ مجھے تو صرف ایک پیغام پانا تعله اور پھر واپسی ...!"

"ليكن اب زحمت ميں پڙ گئي ہو ...!"... ب

"أب كيا بو كا_إخداك لئے مجھے كى طرح والى مجوادو.!"

رے معلوم کرنے کے لئے تم بحثیت ڈی یہاں بھیجی گئی ہو۔ ہم نے اندازہ لگالیا ہے کہ اُنگی کہ طہران کے کی تاج نے تمہیں یہاں بھیجا ہے کو نکہ تم خود کو سیاح ظاہر کر چکی ہو۔

"اوراے بھی وضاحت کے ساتھ علم نہ ہوگا کہ اُس سے ملنے کون آرہا ہے۔!" "حالات سے تو یمی ظاہر ہو تا ہے ... ممکن ہے اس کے پاس میری تصویر ہو۔!" "توتم يد كهناجا بتى موك وه جرمن كى ساه فام تمكن ك مكاب يل تها-" "میں کچے بھی نہیں کہنا چاہتی۔ کو نکہ یہ تامکن ہے کوئی سفید قام کی ساہ قام کے میک

میں ہو۔ مجھے تونیا مکن علی معلوم ہو تاہے ...!" وہ خاموش ہو گئ چر مک بیک چو تک کر بولی۔ "تم اس طرح سوالات کردہے ہو جیسے جیے!"وہ جملہ پورا کئے بغیر خاموش ہو گئے۔

"غاموش كيول بو كئيس، بات بورى كرو...!! "کچھ نہیں ...!"روزائے کہا۔ لیکن اس کے اندازے سراسیمگی جھانک رہی تھی۔! "غالبًا تم يه كبنا جابتي تحيس كم كبيل غلط بالتحول ميل تو تبيل بر كني !" "كيان حالات من مجھے يه نه سوچنا جا ہئے۔!"

"اور ہم یہ سوچ رہے ہیں کہ تم بھی حقیقاوی ہویا نہیں۔!"

. "كون نبين خون -!" "روزاميكو ئيل ...!"

"تم مير اياسپور ٺ د کھي سکتے ہو . . . !"

"كوؤيم كياب_!"

" يه كيا موتا ب ا"روزانے جرت سے يو چھا۔

"تمہارا خیال اط نہیں ہے کہ یہ کوئی اناڑی خاتون ہیں۔ استفور نے نیوسے کہا۔ "مِن نہیں سمجھ علی کہ یہ کس قتم کی مختلو ہے ...!"

"كوئى بات نبيس ب بم مطمئن موسكة بين كه تم محض ايك ذى موسد!

"سنو میں اس کے علاوہ اور کچھ نہیں جانتی کہ جھے جیکس بارؤ سے ملتا نے ... بدنما "تمہیں واپس بھواتا ہماری زمید داری نہیں ہے۔!"

الجهادے میری سمجھ میں نہیں آرہے۔!"

ع يرن الحاوا نهيل بي سيدهي مي بات بي يهال كا محكمه سراغ رساني عادب في "تمهارك لئے دو عي صور تيل بين بيا تو بن به تقدير بيشي ربو۔ اور و يكمو كه حالات كونا وں بعد اس منہیں جانے تھے کہ اس نے عارے لئے کون ساطریق کار اضافتیار کرتے ہیں۔ یا فود بی پولیس کے پاس پینی جاؤ۔ لیکن تم کی طرح بھی اسے ثابت نہ عودي حرات من آئي تحى اور نيول في عقب نما آئيني كرزاوي من تبديلي كي تحى اليكي

رور چلنے کے بعد اُس نے کہا۔ "ممارت کے بائیں بازوے ایک موٹر سائیکل بر آبد ہوئی ہے۔!" "آگر وہ حقیقا گاڑی کا تعاتب کرتی ہے توروزامیکو ئیل ہے بھی زیادہ اہم ہوسکتا ہے وہ مخص

كونكدروذا توجهن وى ب- إن المنظمة نیونے ایک گلی میں گاڑی موردی بھی اور چر تھوڑی ہی در بعد تصدیق ہوگئ بھی کہ مور ما نكل سواران كاتعا قب بى كرر ما تفا...!"

غزاله كى سجه ميس نبيس آرما تفاكه كياكرے اگر سفديد والى كهاني درست بھي جب بھي اس وافع کے بعد وہ اپ باپ سے تو کچھ پوچھ انہیں علی تھی۔ لہذا ایک بار چر اُس نے وہمپ بی کا گریان پکڑنے کی کوشش کر ڈالی۔

"ده تو من في موال چيوران تقى -! "عران برى د حناكى ت بولا-

"كيامطلب...!"

"آپ نے جو (وَا تَشْرُونَ كُرُدِيا تَهَا تَوْ آخْرَ حِيبَ كُن ظُرْحَ ہو تَين _ خوا تين كورو تَـ ديكه كر مجھ پر بو کھلاہٹ کاد ورہ پڑجاتا ہے ...!"

" توتم نے ڈیڈی پر جموٹاالزام لگایا تھا۔!"

"آپ کارونا بند کرانے کے لئے مچھلی سات پشوں پر بھی الزام لگاسکنا تھا۔!" "اگر میں ڈیڈی کو بتادوں تو اا"

"اس كے بعد پر نہ كك سكو كے يہال ...!" " منب توضر دریتا ہے …!" دیں ...

"كمامطلب.!"

"میں خود ہی نکل بھا گنا جا ہتا ہوں۔ان واقعات کے بعد۔!" " بھوڑے تو ہو ہی۔ یا نہیں کہاں ہے جماگ کریہاں آئے ہو۔!" "جو کھ دل جاہے سجھتے بہال توجان کے لالے بڑے ہوئے ہیں۔!"

" في مرك يربر قعد اور صن والى حركت أبهى زند كى جرياد رب كى - إ

کاغذات پر یکی تحریر ہے ۔..!" "خداوندا میں کمن مصیبت میں مھنس گئے۔!"

وممرى دانست عن تمهارے لئے بیلی عصورت مناسب رہے گا۔!"

"ت ... تواس مورت كا تعلق بوليس سے تعالى جس نے ميرے لئے بعدردى ظاہر كى تھى۔!" "اس کے بارے میں ہم کچھ نہیں جانے۔اس ون کے بعد سے پھر کہیں نہیل دکھائی دی

"ليكن تمهاري بوليس مين كمي غير ملكي عورت كاكياكام ...!" وينت المالي المالي المالي المالي المالية المال "جم يقين كي ساته مبيل كهد كي كه وه كون تحى الله

"كيابيه مكن ہے كہ وه پيغام تم لوگ وصول كر كے ميرى والى كا انظام كردو-!" "ممين صرف النه كام ب كام موتات طهران والع ممين كسى بات برامجور الم

"-E) "میں انبادیت کے نام پر تم سے اپل کرتی ہوں۔ میری مرد کرو۔ وَرْبُد مِیرْ الْبِورا كِيرِيْرُ

موجائ گا- من دبال شعبه آثار قديم من تعليم حاصل كررى مول-!"،

.. "پانچ بزار کے عوض تم نے اپنا متعقبل دوسر ول کے چوالے کر دیا ہے۔ ا "بي موكى حاقت ...!"

" مجھے تم پر بے تحاشہ ترس آرہا ہے۔ لیکن میں بھی کی کوجواب دہ ہوں۔ انگیا

"ای کے سامنے میر امعالمہ پٹن کر کے دہم کی ایل کروہ !" "وہ کسی کی نہیں سنتا۔ اپنے بنائے ہوئے چند اصولوں کا اسیر ہے۔ خیر ہم دیکھیں گے

تمهارے لئے کیا کر سے بیں۔ فی الحال تم صرف آرام کروٹ الم مفدر نے کہااور میو کو واہل اشاره كرتا موا عمارت بابرنكل آيا

"اب ہم سائلومینشن کارخ بھی نہیں کریں گے۔!"اس نے کہا۔

"كول !! نيون أے فورنے ديكھے ہوئے يو جھاء الله الله الله الله "اگريدواقعي ذي ب تو پچھ لوگ بيتني طور پر جاڙي گراني كردنے ہوں كے !"

"مراجى يى خيال ہے۔!" "عالات سے ہم بوری طرح الگاہ نہیں ہیں-!" صفرر انے گاڑی کی الل سیت کا در

"اس کے باوجود بھی تم نے اُس سے بہت کچھ اگلوالیا !" نیمواسٹیرنگ سنجالیا ہوا بولا

جلد نمبر 28

« آپ جلد از جلد این ڈیڈی کی دولت پر قبضہ جمالینا جاہتی ہیں۔ قتل کا الزام ان نامعلوم اوگوں کے سر جائے گا۔!"

خوشبو كاحمله

"تبهارا قیمه کر کے رکھ دول گی۔!" وہ اس کی طرف جھٹی تھی اور وہ بھاگ کھڑا ہوا تھا۔ رابداری میں جیلانی سیٹھ سے مد بھیر ہو گئ۔ وہ رکا تھا لیکن عمران آ کے بڑھتا چلا گیا۔ غزالہ اس ے پیچیے تھی۔!"

"عمرو...!" جيلاني نے گرج كركمال!"يد كيا مورما ب-!"

ساتھ ہیاس نے غزالہ کابارو بھی بکر لیا تھا۔ وہ ہائیتی ہوئی بولی۔" مجھے چھوڑ و بیجے جان سے

"بات كيامي؟" جيلاني كوسي في غصه آگيا۔

"كہتا ہے كہ ميں آپ كومار ڈالناجا ہتى مول_!"

"ای سے پوچھے کہتا ہے جلد از جلد آپ کی دولت پر قبضہ کر لینے کے لئے میں نے بیہ

چکر جلایا ہے خدانخواستہ آپ کو قتل کر دول گی اور الزام ان نقاب پوشوں کے سر جائے گا۔!"

"اوه... تم بھی احق ہو کئیں اس کے ساتھ بیو قوف آدمی ہے ...!" "تو پھر فوراً نكال باہر كيجئے اس بيو قوٺ آ دي كو ...!"

دفعتاً عمران پھر رامداری کے سرے پر دکھائی دیا اور ہاتھ بلا کر بولات الل بال نکال باہر كيج ... ميں كب تكنا جا ہتا ہوں يہاں_!"

"چلو...اد هر آؤ...!" جيلاني آئڪصين نکال کر بولايہ

"انہیں ہنادیجئے۔ پھر قریب آسکتا ہوں۔ میں توایک اچھا مشورہ دیے گیا تھا۔ انہوں نے خود ہی ادھر أو هر كى باتيں زكاليں اور چر مجھ جان سے مار دينے پر حل كئيں !"

"ميں كہتا ہوں ادھر آؤ...!" جيلانی غرايا۔

عمران سہاسہاسا قریب پہنچا تھا۔ اور اس طرح غزالہ کی طرف دیکھے جارہا تھا جیسے اس کے غا فل ہوتے ہی وہ ہاتھ چھوڑ دے گی۔

"يه تم اس سے كيا بكواس كررہے تھے۔!" جيلاني نے قبر آلود ليج مين لوچھا۔

" پھر کیا کرتا جب میری سید ھی سادھی باتیں لوگوں کی سمجھ میں نہیں آتیں تو جھے عصہ

" ليانه كرتاً توسعداتيه كو كهال في بينداكر تاجس كاكوني وجود نتيس ہے۔!" والمراج المراج ا "جي إن اآث الريوري تحيل كذ آث كوسفديد في ياس في علون - من في آب كا وھیان بٹانے کے لئے آپ سے تعاقب کی تفصیل پوچھی۔ اور برقعے کانام فنے بی وہ تدبیر کروالی "اول در ہے کے فراڈ ہو ...!" "ایی جان بچانے کے لئے سب کھ کر ای تاہے۔!"

"ایی جان بچانے کے لئے سب کھ کریا پڑتا ہے۔!" "تو پھر يبال ے كن بھاك رے ہو۔ "

"جب تك كه خود سينه صاحب كان يكور كال بابرنه كرين-!" الورتم انبين أس ير مجور كردوك الله

"شا كداييانه كرسكول- سينه صاحب بمبت شريف آدى بين انبين ده وكانبين دب سكتا-!"

" مجھے ہو قوف بنا بحقے ہو۔!" وہ آتھیں نکال کر بولی۔ " ہو قوف نہیں بنایا تھاا پی جان بچائی تھی۔ آخر میں آ یکوسعد پیز کے نام پر کہاں لے جاتا۔!" "الريس ديدي سيوجيدي بينيمي قوروا"

"وراصل مفت خورے ہو ...!" من سال منت خورے ہو ... "آب ك ويرى ايا نبيل سيحت ورنه بل يهال تك نبيل سكا تفايا"

"تم نے اہمی تک کیا ہی کیا ہے۔ تمہاری موجود گ میں ڈیڈی پر سے سب گذر گئی۔ ا "اگر سينه صاحب جهي بتادي كه دواي گريس بهي محفوظ نهين بين تو يس اور كوئي مذبير كرتا!"

"تم کچھ میمی نہیں کرتے ... صرف باتیں بنانے کے ماہر ہو۔!" "كيا آپ جا مى بين كه من يهال سے چلا جاؤل-!"

"بال، على يبي عامق مول-!" "بات بورى طرح سجه مين آجي ...! "عمران سر بلاكر بولات

"ان واقعات كي ييني آب كالي تهر معلوم موتاج ا" ، و المارية الما

«کھلی ہوئی بات ہے۔ بازو تروالیا۔ لیکن ٹس سے مس نہ ہوئے۔!"

«ہور میں سوچر ہی ہوں کہ تم نے ٹھیکہ ہی کہاتھا کہ اب وہ مجھ پر قابوپانے کی کوشش کریں گے۔!"

«میری زندگی میں توبیہ ناممکن ہے۔!"عمران نے میز پر ہاتھ مار کر غصیلے لیجے میں کہا۔

«بیو قوفی کی باتیں مت کرو تم نے کیا بگاڑ لیا تھا ان کا سڑک پر سے اٹھ گئے تھے۔

«بیو قوفی کی باتیں مت کرو تم نے کیا بگاڑ لیا تھا ان کا سڑک پر سے اٹھ گئے تھے۔

﴿ یُدِی کو وہ گھر سے لے گئے۔ کی کو کانوں کان خبر نہ ہوئی۔!"

﴿ یُدی کو وہ گھر سے لے گئے۔ کی کو کانوں کان خبر نہ ہوئی۔!"

" پیر بھی ٹھیک ہے ...! "عمران مایو سانہ انداز میں سر ہلا کر بولا۔ "فضول با تیں کررہے ہو۔ میری تجویز بھی تو سنو ...!"

"او ہاں ... کہنے ... اِ" "کیوں نہ ہم دونوں اپنے طور پر اُس چیز کو تلاش کریں ... !"

" نہیں صاحب !" عمران دونوں کانوں پر ہاتھ رکھ کر بولا۔"سیٹھ صاحب مجھے گولی مار

" بو تونی کی باتیں مت کرو۔ انہیں معلوم ہی نہ ہو سکے گا۔!" "اس کے تصور سے میرادم نکل رہاہے۔!"

"تب پھرتم ہم لوگوں کی کوئی مدد نہیں کر شکتے۔ تم بتاؤ انسانی زند گیاں زیادہ اہم ہیں یا وہ معلوم چیز …!"

> "انسانی زند گیاں ...!"عمران طویل سانس لے کر بولا۔ "مزاج کاضدی پن عقل سلیم کو ہڑپ کر جاتا ہے۔!" "شائد آپ ٹھیک کہہ رہی ہیں۔!"

"اگرایے آدی کی مدونہ کی جائے تووہ بالآخر ڈوب بی جاتا ہے۔!"

"مددہی کرنے کے لئے تو میں یہاں ہوں۔الیکن مدد کس طرح کی جائے۔!" "خاموثی سے اس چیز کو تلاش کر کے ان لوگوں کے حواکے کردیں۔!"

"بڑی آسانی سے یہ بات آپ کی زبان سے بھل تو گئی ہے لیکن ہمیں تو اُس چیز کی نوعیت ا ای کاعلم نہیں ہے ہم کیا تلاش کریں گے۔!"

"کوئیالیی چیز جو بہت اہم ہو…!"

" تظهر ئے۔ اعمران ہاتھ اٹھا کر بولا۔" خدا کے لئے تظہر جائے مجھے بینے آرہے ہیں...

ارے باپ رے ...!"

"كون سى بات سمجھ ميں نہيں آئی۔!"

"میں یہ کہنے گیا تھا کہ اب مس صاحب وقت بے وقت گھرے نگلنا چھوڑ دیں۔!" "میں خود بھی یہی کہنا چاہتا تھا۔!" جیلانی بولا۔"اگر خدانخواستہ تم پر کوئی حادثہ گذر گیا تو مجھے ان کے سامنے سر جھکادینا ہی پڑے گا۔!"

"ليكن آپ تو گهرى مين تصريب آپ بريد حادثه گذراد!" غزاله بول برى-"يه بهى تُحيك كهه رى بور ...!"جيلاني كالهجه برتشويش تقا-

"اسکی فکر نہیں ... اب تو کوئی یہاں قدم رکھ کر دیکھے۔ راتوں کو جاگ کر گرانی کروں گا۔!"
"کیاوہ خو شہو فلمی گیت گاتی ہوئی آتی ہے کہ تم ہو شیار ہوجاؤ گے ...!"غزالہ جل کر بولی۔
"مم ... میر بے پاس اس کا کوئی جواب نہیں ہے۔!"عمران بو کھلا کر بولا۔

"تم اس سے باتوں میں نہیں جیت سکو گے۔!" جیلانی نہیں بڑا ... پھر سسکاری کی۔ شائر اس کے بازو کو جھٹکا لگا تھا بہنے سے۔! عمران نے اُسے غور سے دیکھا تھااور ٹھٹڈ کی سانس کی تھی۔ بات وہیں ختم ہو گئی۔ جیلانی نے دونوں ہے اپنے اپنے کمروں کی طرف جانے کو کہا تھا۔ پُم

وہ شام کی چائے کے وقت تک کروں ہے باہر بنیں نظلے تھے۔! ڈرا کنگ روم میں دونوں کی ملاقات چر ہوئی۔ بلاق سیٹھ اپن خواب گاہ بی میں تھا۔ شائدائس کی چائے وہیں جھوائی گئی تھی۔

عمران خاموشی ہے چائے پیتارہا۔ نظر اٹھا کر غزالیہ کی طرف دیکھا تک نہیں تھا۔ لیکن غزالہ

کے انداز سے ایسامعلوم ہو تا تھا جیسے وہ اُس سے پچھ کہنا چاہتی ہو۔ آخر بول ہی پڑی تھی۔" آخر ز خود کو سیجھتے کیا ہو'!"

" دنیاکا مظلوم ترین آدمی جس کی جدر دی کی با توں پر بھی لوگوں کو غصہ آجا تا ہے۔!"

، ''تم خود بات بڑھاتے ہو۔ ہمہیں تی بے دردی سے اظہار خیال نہ کرتا چاہے تھا۔!'' ''اصل میں جاسوی ناول پڑھ پڑھ کر میر ادماغ بہت تیز ہو گیا ہے۔ سارے امکانات کا جا آ

لینے کی عادت ہو گئی ہے۔ ویسے اگر آپ کواس کے تکلیف پینچی ہو تو معافی جا ہتا ہوں۔!"

" پتانہیں کیوں ... تھوڑی دیر بعد تہمیں معاف کر دینے کو دل چاہتاہے۔!"

"شکریهِ …!"

"سنو ایک تدبیر میرے ذہن میں آئی ہے۔! "وہ آگے جھک کر راز دارانہ انداز میں بولیا

"كَمْ يَكُ كَمْ إِن عَمِران في بِراثنتياق لَهِ مِن كَها-

"وْيُدى ضدى بين_!"

"كيا هوا... كيابات بـ...!"

"ایی ہی ایک چیزیاد آر ہی ہے ... وہ ایک دانت تھا کی آدمی کا ... دانت میرے دادا جان کے قبضے میں تھا۔ پورا خاندان کا آخری کے قبضے میں تھا۔ پورا خاندان کا آخری فرد ... یعنی خاندان کا آخری چیٹم وچراغ اس طرح دھکے کھا تا پھر رہا ہوں۔!"

"کیا بک پڑے ہو…!"

"وہ افریقہ کے ایک جاد وگر کادانت تھا جو کرنل ڈھمپ کے ہاتھوں ٹوٹا تھا۔!" "مجھے خوف زدہ کرنے کی کوشش نہ کرو۔!"

" پیر ضروری نہیں کہ وہ خطرناک چیز سیٹھ صاحب نے گھر میں رکھی ہو۔!" "گھر کے علاوہ اور کہیں نہ ہو گی۔!"

"تب تووه لوگ نرے چغد معلوم ہوتے ہیں۔ نہایت آسان تدبیر تھی خوشبو کا حملہ گھر کے ہر فرد پراٹر ہو تااور نہایت اطمینان سے بورا بنگلہ الٹ ملیٹ کرر کھ دیتے۔!"

"اس کے باوجود بھی وہ چیز نہ ملتی۔!"

"اده...!" عمران اسے غور سے دیکھا ہوا بولا۔" تو اس کا بیہ مطلب ہوا کہ یہال کوئی اگر جگہ بھی ہے جس کاعلم آپ دونوں کے علاوہ اور کسی کو نہیں۔!"

"آہتہ بولو۔!"اس نے چاروں طرف دیکھتے ہوئے سر گوشی کی عمران کچھ اور آگا حمک آیا۔ وہ آہتہ آہتہ کہہ رہی تھی "تہہ خانہ جس کاعلم ہم دونوں کے علاوہ اور کسی کو نہا لیکن وہاں تنہاجاتے ہوئے مجھے خوف محسوس ہوتا ہے۔!"

" پہلے مجھی گئی ہیں۔!"

" بچپن میں ایک بار ... خود ڈیڈی لے گئے تھے اور مجھے دیر تک سمجھاتے رہے تھے کہ ممرا اس کا تذکرہ کی ہے بھی نہ کروں۔!"

"تب تو ممكن بي ...!"عمران سر ملاكر بولا-

"میں راستہ جانتی ہوں۔ لیکن میرے جسم میں اتنی طاقت نہیں کہ اس سلیب کو اس کی گا ہے ہٹا سکوں۔!"

" يه مين كراول كا ... آپ بے فكر رہئے۔!"

"لکن میں کیے یقین کرلوں کہ بات تنہاری دات ہے آگے نہیں بڑھے گی۔!" "قطعی نہیں بوھے گی! لیکن آپ کویقین دلانا میرے بس سے باہر ہے۔!"

«كرائيك اور مقدس مريم كي قتم كهاؤ ...! مجمع يقين آجائ گا-!"

" میں ان دونوں کو اس جھڑ ہے میں نہیں ڈالنا چاہتا خواہ آپ مجھ پر اعتاد کریں یانہ کریں۔!" «بس تو پھر رہنے دو… وہ لوگ مجھے اٹھالے چائیں گے۔اور ڈیڈی کو دھمکائیں گے کہ اگر

انہوں نے دہ چیز ان کے حوالہ نہ کی تو مجھے مار ڈالیں گے۔!" "بیے کام توانہیں بہت پہلے کر ڈالنا چاہئے تھا۔ خواہ مخواہ اتی دیر لگائی۔"

"تم ہوش میں تو ہو ...!"غزاله بھڑک اٹھی۔

"ہو ش میں ہو تا تو یہ ضرور سوچھا کہ آخر بھی میں کون سے ایسے سر غاب کے پر لگے ہوئے

میں کہ میرے یہاں آتے ہی انہیں اس فتم کی تدبیریں سوجھنے لکیں۔!'' '' ہورے یہاں آتے ہی انہیں اس کئی تھوڈی دریج کے سوچی

"اده...!" وه آئلس الكال كرره كئي- تھوڑى دير تك كچھ سوچتى ربى چرسر بلاكر بولى! "واقعى يە بات بھى قابل غور ہے كه جب تك تم اس پليا پر نہيں دكھائى دئے۔ ہم نار مل قتم كى زندگى گذارتے رہے تھے۔اور جھے ڈیڈى كے كى ایسے راز كاعلم نہيں ہوا تھا۔!"

"سوچ ... جائي مين تو جلا_!" عمران الهمتا هوا بولا-" ملازمت تبھي ملي تو تھياں پيدا

"بينهو !"غزاله نے تحکمانه لہج میں کہا۔

کر کے مارینے والی۔!"

" مجھ پر رحم کیجئے۔ ورنہ میں پاگل ہو جاؤں گا۔!"

عمران پھر وہاں نہیں مظہراتھا۔ غزالہ وانت پیتی رہ گئے۔ اُس کے توجہ دلانے براس کا ذہن اس حقیقت کی طرف مبذول ہوا تھا کہ اس کی آمہ سے قبل وہ لوگ بڑی کہ سکون زندگی گذار رہے تھے۔ اور یہ کہائی ایک حاملہ کتیا سے شروع ہوئی تھی۔ وہ سوچی رہی اور اس کا ذہن ان معاملات میں الجتابی چلا گیا۔ ڈھمپ کی آمہ اور اُس کی حیثیت معمہ بن کررہ گئی تھی نہ آخر کار وہ اٹھی اور اس ذہنی کیفیت سمیت جیلانی سیٹھ کے سامنے جا پیچی۔! وہ آرام کری پر نیم دراز تھا۔ اور نہ جانے کیوں اُس نے خواب گاہ کا دروازہ کھلا ہی رکھا تھا ... آنکھیں بند تھیں وہ قریب جا کھڑی ہوئی۔ لیکن اس نے آئمیں نہ کھولیں۔ پھر الٹے پاؤں واپس ہی ہونے والی تھی کہ باتھ روم کا دروازہ کھلا اور عمران بر آمہ ہوتا نظر آیا۔

غزاله نے جیرت سے اس کی طرف دیکھا تھا۔ عمران نے ہاتھ اٹھا کر کہا۔"دروازہ بند کر دیجئے اور بیٹھ عائے ...!"

"آہتہ بولو...!"وہ جھنجلا کر بولی۔" جاگ پڑیں گے۔!"

"تم نے انہیں بے ہوش کیے کیا تھا۔!"

"وہ سونے سے قبل نیند کا نجکشن لینے کے عادی معلوم ہوتے ہیں۔!"

"میرے لئے یہ بھی نئ اطلاع ہے۔!"

"میر افران المدل آج کی فرندند والی دوا کرایم لی

سرس بغور انہیں دیکھارہا ہوں۔ آج میں نے نیند والی دوا کے ایمیل کی جگہ بہو ٹی طاری سرنے والی دوا کے ایمیل کی جگہ بہو ٹی طاری کر لی۔!" کرنے والی دواکا ایمیل رکھ دیا تھا۔لہذاانہوں نے خود ہی اینے اوپر بہو ٹی طاری کرلی۔!" "تم نے ایساکیوں کیا تھا۔!"

"ليكن آخر كيول-!"

"میراخیال ہے کہ بیر سب کچھ انہوں نے میری اصلیت معلوم کرنے کے لئے کیا ہے۔!" عمران ہنس کر بولا۔

"میں نہیں معجھی۔!"

"شائد وہ مجھے می آئی ڈی ہے متعلق سمجھتے ہیں۔ چو نکد وہ کتیا آپ کی قیام گاہ ہے زیادہ دور نہیں تھی۔اس لئے وہ اس غلط فہمی میں مبتلا ہوگئے۔!"

"توكياتم سي في مي آئى دى كے آدى نہيں ہو۔!"

"سوال ہی نہیں پیدا ہو تا۔!"

"تو پھرتم كون ہو_!"

"نوبل ڈھمپ ۔..اس کے علاوہ اور کچھ بھی نہیں۔!"

"أگروہ ہے چی کسی غیر قانونی معالمے میں ملوث ہوئے تو تم کیا کرو گے۔!"

" کچھ بھی نہیں ... کریں گی آپ۔!"

"مم… میں کیا کروں گی…!"

"انہیں راہ راست پر لانے کی کوشش کریں گی۔!"

"میں تمہاری بے حد شکر گذار ہو گی اگر تم پولیس کواطلاع دینے کے بجائے میری مدد کرو۔!" "میں یمی کرؤں گا۔ آپ مطمئن رہے ...!"

" تو وہ سب کچھ فرافی تھا۔ وہ پانچوں نقاب پوش … ڈیڈی ہی کے آدمی تھے۔!" ' "میں یہ نہیں کہتا … ہو سکتا ہے وہ سب کچھ بچ ہی ہو۔ لیکن اس چیز ک بارے میں سو چیئے "سر پر ڈھول بجانے سے بھی نہیں جاگ سکتے۔!" عمران نے بڑے اطمینان سے کہال آگے بڑھ کر دروازہ بند کردیا۔

"كيامطلب_!"

"اطمینان سے بیٹھ جائے... ضروری مشورہ...!"

"آخر ڈیڈی ...!"وہ پر تثویش نظروں سے جیلانی کی طرف دکھ کررہ گئے۔

"ب فكررم بيات نهين إلى فيندب كوئى خاص بات نهين!"

"كيسى نيند بساية توپيروں كى چاپ سے بھى جاگ جاتے ہيں۔!"

"میں نے انہیں سلادیا۔ تکلیف زیادہ تھی ... نیند کا انجکشن دیا ہے...!"

"آخربات كيام جلدى بتاؤ ورنه مير دوماغ كى كوئى رگ يهد جائے گى۔!"

"آپ نے ابتدامین کہاتھا کہ آپ اپ باپ کو کی غیر قانونی معاملے میں ملوث، کیمنا پر ا نہیں کریں گی۔!"

"اور اب بھی یہی کہتی ہوں۔!"

"تو پھر میں آپ کو اطلاع دے رہا ہوں کہ انکاوہ بازو قطعی محفوظ ہے فریکچر تو بڑی چیز ہے ا کہیں ہلکی می خراش بھی نہیں ہے۔ یہ تو آپ جانتی ہی ہیں جس جھے میں فریکچر ہوتا ہے اس با ور م بھی آجاتا ہے۔۔۔۔!"

"قینی بات ہے۔!"

" تو پھر میں آپ کو دکھاتا ہوں۔ شانے سے لے کر انگلیوں تک کہیں معمولی ساور م بھی نہیں ہے یہ تو بینڈ تکاس طرح کی گئے ہے کہ اوپر سے صحح اندازہ لگانا مشکل ہے۔!"

عمران نے جیلانی کے چوٹ کھائے ہوئے بازو کو پٹیوں کی بندش ہے آزاد کرناشروع کا استحاد بھر ازائی سی دیر میں غزالہ کواس کے بیان پر بھین کرلینا پڑا تھا۔ پوراہا تھ بالکل ٹھیک تھا۔
اس پر کہیں ہلکی سی خراش بھی نہیں پائی جاتی تھی۔ اس کی زبان ہی گنگ ہو کر رہ گئی۔ عمران کا دوبارہ پٹی باندھتے دیکھتی رہی پہلے ہی کی سی بینڈ سی کر دیئے کے بعد وہ اسکی طرف مزا غزالہ سم جھکائے کھڑی تھی پھر عمران نے اُسے باہر چلنے کا اشارہ کیا تھا۔ اس نے خاموشی سے تعمیل کا عمران بھی اس کے ساتھ ہی کمرے سے نکلا تھا۔ گراؤنڈ فلور پر پہنی کر دوڈرائنگ روم میں آئے۔
عمران بھی اس کے ساتھ ہی کمرے سے نکلا تھا۔ گراؤنڈ فلور پر پہنی کر دوڈرائنگ روم میں آئے۔
"میں نہیں سمجھ سکتی کہ آخریہ سب پچھ کیا ہے۔!"دہ بالآخر بولی تھی۔

یں جمل جھ ملی کہ آخریہ سب چھ کیاہے! وہ بالا حربوی ملی۔ "سمجھ میں توابھی میری بھی نہیں آیا۔ لیکن ہے کوئی بڑا چکر۔!" جوان کے قبضے میں ہے۔ اگر اُسے اصوال پولیس کے قبضے میں ہونا چاہے توای قبضے میں رکھنا إِ

''دو و نوا بارٹیاں ... میرامطلب ہے آپ کے ڈیڈی اور ان کے مخالفین دونوں ہی اس سلط میں بولیس سے رجوع کرنے سے گریز کردہے ہیں۔ اس کا یہ مطلب ہوا کہ بولیس نظرول میں اس کا کسی کے قبضے میں بھی ہونا غیر قانونی امر ہو سکتا ہے۔!"

"بات سمجھ میں آنے والی ہے۔!"

"بال ... ميد درست ہے...!"

قانونی ہی حرکت تو ہو گی۔!"

"لبذااب اسك موش من آنے سے قبل مى جمين فيصل كرلينا جائے كه مار الكلا قدم كيا موا "تم تباؤ کیا کرتا جاہے میں تو فی الحال ذہنی طور پر مفلوج ہو کر رہ گئی ہوں۔!"

"سب سے پہلے تو جمیں ایسا بن جانا ہو گا جیسے ہم کچھ جانتے ہی نہیں۔ انہیں قطعی احساس مونے دینا چاہئے کہ ہماری دانست میں دوز حمی ہونے کی اداکاری کررہے ہیں۔!"

" ٹھیک ہے ایساہی ہو گا۔!"

" پھر میں آ بکی اس تجویز کو عملی جامہ پہنانے کی کوشش کروں گاکہ اس چیز کو تلاش کیا جائے پہلے ہم اُسکی نوعیت کا ندازہ لگائیں گے اور پھر اس کی مطابقت سے طریق کار متعین کریں گے۔! "ميل بهت بريشان مول وهمپ ... ميري سمجه مين تهين آتا-!"

"اب آپ کو فکر خرنے کی ضرورت نہیں ... میں سب کچھ دیکھ اول گا۔ لیکن آپ تعاون شرط ہے۔!"

"من ہر طرح تمہاراہاتھ بٹاؤں گی۔!"

"بات بات يرالجهجَ گا بھي نہيں۔!"

. "میں وعدہ کرتی ہوں کہ خود کو قابو میں رکھوں گ_!"۔

"بس تو پھر آپ کی تجویز کے مطابق ابتدا تہہ خانہ ہے کریں گے۔!"

"اب مجھے خوف معلوم ہور ماہے۔ یا نہیں کیا چز سامنے آئے۔!"

"ویکھئے یہ کام تو کرنا ہی ہے کسی نہ کسی طرح ...!"

"ہاں . . . میں اپنادل مضبوط کرنے کی کوشش کرون گی۔!"

"آپ کادل مضبوط ہے۔ آپ بہت دلیر ہیں۔!"

"لیکن اس انکشاف کے بعد ہے میرے اعصاب جواب دیے جارہے ہیں۔!"

"اونهد کوئی خاص بات نہیں آومی ہی غلطیال کر تا ہے اور پھر ان کی اصلاح مجمی کر لیتا ہے میں ہوں یا آپ کے ڈیڈی ہوں اس سے کوئی فرق نہیں پڑتا۔ بس قانون کے محافظوں کی نظر میں بڑنے سے پہلے ہی خود کو ٹھیک ٹھاک کرلیاجائے تو کو تی بات نہیں۔!" "اورتم بھی کی ہے اس کا تذکرہ نہیں کرو گے۔!"

"ميري سجھ ميں نہيں آتا كە كى طرح آپ كويفين د لاؤں_!"

"اور ہمیں بلیک میل بھی نہیں کرو گے۔!"

"كيايل صورت سے ايماني آدى لگتا مول_!"

"صورت سے توایے لگتے ہو کہ اگر کمی نے زور سے ذانت بھی دیا تو بھاگ کھڑے ہو گے۔ لیکن کیا حقیقت بھی یہی ہے۔!"

"ابال کے بارے مین کیا عرض کروں کہ صورت خدا کی بنائی ہوئی ہے لیکن میں آپ کو ا یقین دلا تا ہوں کہ اس سلیلے میں مجھ ہے گوئی غیر انونی حرکت ہر گزیر زدنہ ہو گی۔!" "اچھاتو پھر تہہ خانے کی رہی۔!"

"جى بال ... اے بھى دكھ لياجائے۔!"عران نے كہااور كى سوچ ميں پر كيا۔ غزالہ تو پہلے ای سے بے حد متفکر نظر آتی رہی تھی۔

ڈرا ننگ روم کی فضایر ہو جھل ساسناٹا طاری ہو گیا تھا۔